Организация проведения артикуляционной гимнастики с использованием наглядного материала

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Предложенный наглядный материал вкладывается в тетрадь для домашних заданий. Разученные на занятиях упражнения с легкостью отрабатываются в совместной деятельности детей с родителями. Это значительно облегчает работу логопеда с детьми, позволяет в короткие сроки выработать у детей полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

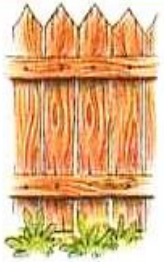
Литература:

1.Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. /Альбом дошкольника.- М.: Издательство ГНОМ, 2011.-32 с.
2. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. /Альбом дошкольника.- М.: Издательство ГНОМ, 2011.-32 с.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. /Альбом дошкольника.- М.: Издательство ГНОМ, 2011.-32 с.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях /Альбом дошкольника.- М.: Издательство ГНОМ, 2011.-32 с.
5. Макерова О. Артикуляционная гимнастика статья в Интернет-сайте «Солнышко»

Артикуляционная гимнастика для постановки звуков.

1. УЛЫБКА

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.



2. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении.

3. ПТЕНЧИК

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

4. НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя...»

5. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.

4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!

5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.

6. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!

7. КИСКА СЕРДИТСЯ

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.

8. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять закрытым ртом, затем – с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева – направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.

9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.

10. ПРОКАТИ КАРАНДАШ

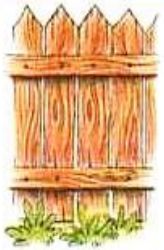
Положить карандаш на ол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков(С,З,Ц).

Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 1,2,3,6 предполагают удержание статистической позы под счет до 10; упражнения 4,7,8,9,10,11,12 выполняются 10-15 раз

1. УЛЫБКА

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.



2. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении.

3. ПТЕНЧИК

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

4. НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя...»

5. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.

6. ТРУБОЧКА

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами.

7. КИСКА СЕРДИТСЯ

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.

8. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.

9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.

10. ПРОКАТИ КАРАНДАШ

Положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

11. ПОДУЙ НА СНЕЖИНКУ

Можно изготовить из бумажной салфетки снежинку и зафиксировать ее на ниточке.

Улыбнуться. Рот приоткрыть. Широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Дуть на бумажную снежинку (или кусочек ваты), произнося звук Ф.

12. ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА

Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.

Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков (ш, ж, щ, ч).

Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 2,3,5,11,12 предполагают удержание статистической позы под счет до 10; упражнения 1,4,7,6-10 выполняются 10-15 раз

1. НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: *пя-пя-пя...* Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.

2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.

3. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.

4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!

5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.

6. ГАРМОШКА

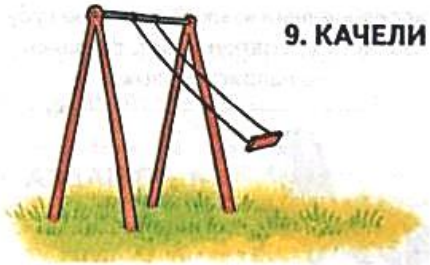
Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!

7. КОНФЕТА

Губы сомкнуть. Напряжённым языком упираться то в одну щеку, то в другую.

8. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



9. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

10. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

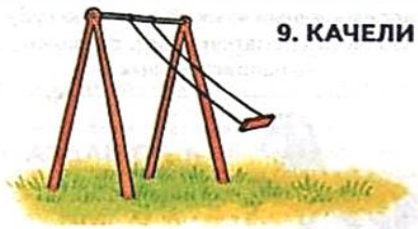
11. ПОГРЕЕМ ЛАДОШКИ

Рот открыть. Губы вытянуть вперёд. Произнося на выдохе звук Х *(х-х-х)*, как бы согревая ладошки.

12. БУБЛИК

Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть вперёд. Упражнение делается без напряжения, одними губами. Нижняя челюсть неподвижна!

Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков.



9. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!

5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.

6. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!

3. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

4. МАЛЯР

Открыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить по небу вперед-назад, не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

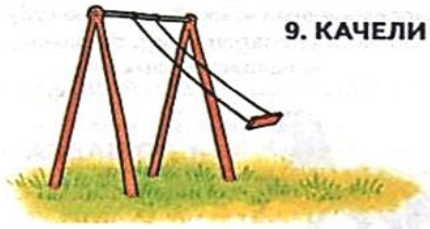
5. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперёд — назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

6. БАРАБАНЩИК

Рот приоткрыть.
Кончик языка за верхними зубами.
Быстро, стучать языком и произносить:
Д-Д-Д...

Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков.



9. КАЧЕЛИ

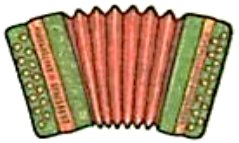
Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!

5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.



6. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!

3. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

4. МАЛЯР

Открыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить по небу вперед-назад, не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

5. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперёд — назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

6. БАРАБАНЩИК

Рот приоткрыть.
Кончик языка за верхними зубами.
Быстро, стучать языком и произносить:
Д-Д-Д...

1. УЛЫБКА

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.

2. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении.

3. ПТЕНЧИК

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

4. НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя...»

5. ЛОПАТОЧКА

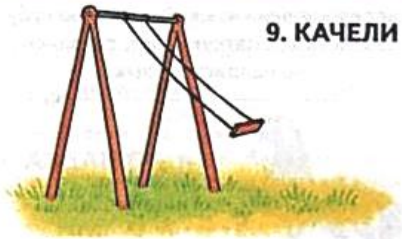
Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.

6. ТРУБОЧКА

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами.

3. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



9. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

7. КИСКА СЕРДИТСЯ

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.

8. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.

9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.

10. ПРОКАТИ КАРАНДАШ

Положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

3. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

4. МАЛЯР

Открыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить по небу вперед-назад, не отрываясь. Нижняя челюсть не двигается.

5. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперёд — назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

6. БАРАБАНЩИК

Рот приоткрыть.
Кончик языка за верхними зубами.
Быстро, стучать языком и произносить:
Д-Д-Д...