

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №15 «Сказка» город Шумерля
Чувашской республики

Образовательный проект
«Народное искусство и культурное наследие»
в группе старшего возраста
МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка»
города Шумерля Чувашской республики

Воспитатель:

Князева Ирина Александровна

2022г.

Вид проекта: познавательно- творческий

Актуальность: Из поколения в поколение нам передается ценный опыт бытия. Это дошло до нас в виде пословиц, сказок песен, загадок. Все это хранит в себе богатство нашей культуры, и наша задача – сохранить и передать нашим детям. Дети в раннем возрасте начинают знакомиться с культурой нашего народа. Мы должны помочь им соприкоснуться с прекрасным миром народного искусства. Приобщаясь к культуре народов, у детей воспитываются патриотические чувства, чувство любви к Родине.

Цель проекта: Приобщение детей к национальной культуре чувашского народа, формирование у них патриотических чувств к своей Родине.

Проблемный вопрос: у детей нет достаточных знаний о культуре чувашского народа.

Задачи проекта:

Задачи для детей:

- Знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством чувашского народа (с предметами быта, вышивкой, одеждой наших предков).
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, бережное отношение к культурному наследию чувашского народа.
- Формировать у детей интерес к восприятию фольклорного материала и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства.

Задача родителям:

- Посетить с детьми краеведческий музей.
- Принять участие в организации мини-музея.

Задача для воспитателей:

- Создание совместно с детьми журнала «Наряды для Анюк и Ванюк».
- Провести беседу с детьми для уточнения знаний о чувашском народном костюме.

Продукт: Детский журнал «Наряды для Анюк и Ванюк».

Практическая значимость: приобщение дошкольников к чувашскому декоративно–прикладному искусству; формирование уважения к своему народу и гордости за него и осознания себя его частичкой; развитие эмоционально – эстетических, творческих способностей.

Сроки реализации: краткосрочный (2 недели)

Ресурсы: Человеческие ресурсы- дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели. Материально-технические: иллюстрации с изображением декоративно-прикладного искусства, проектор, наглядные материалы, изделия чувашского декоративно-прикладного искусства.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- Выбор темы детьми: что они знают и что хотят узнать, и что для этого нужно сделать.
- Подбор материалов по теме проекта. Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап:

- Знакомство детей с устным национальным творчеством, национальными игрушками, национальными играми, национальным чувашским костюмом, организация журнала «Наряды для Анюк и Ванюк».
- Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, обеспечения мини-музея предметами чувашского народного костюма.

Реализация проекта:

Физическое развитие: Подвижные игры: «Ручейки» (*Юханшывсем*), «Мяч в кругу» (Картаримечек), хороводные игры: «Расходись!» («Сирелер!»), «Бабушка» (Асанне) - (Л.Г. Ягодова, И.В. Махалова «Чувашские детские игры»).

Задачи: развивать двигательную активность, закреплять умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

Художественно-эстетическое развитие: Аппликация на тему: «В небе солнце золотое» (Л.Г. Васильева «Загадочный мир народных узоров»).

Рисование на тему: «Солнце красное восходит, красотой мир сияет».(Л.Г. Васильева «Детское орнаментальное творчество»).

Задачи: познакомить с новыми первичными орнаментальными образами-образами солнц. Развивать интерес к процессу создания образов-символов чувашских узоров.

Речевое развитие:

Беседа на тему «Чувашская вышивка», «Мифы и легенды чувашского народа», чтение чувашских стихов, загадок.

Задачи: Знакомить детей с чувашским фольклором. Развивать связную речь через устное народное творчество.

Познавательное развитие:

ООД: « Прекрасный мир чувашского искусства».

Задачи: Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (вышивкой, орнаментальным творчеством). Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре чувашского народа.

Заключительный этап:

Создание детского журнала «Наряды для Анюк и Ванюк».

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Литература

1. Князева О.Л., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998.-304с.
2. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие /Л.Г. Васильева.- Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015,-96с.
3. Соловьева Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края». – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 – 72с.
4. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005. – 135с.
5. Родник: Хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 228 с.
6. Н. И. Шелеби. Кот и Петух: сказка – пьеса/ Н. И. Шелеби. – Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2020.- 39с.
7. Н. Медюкова. В гостях у бабушки: сказки и рассказы /Н.Н. Медюкова, перевод О.Л. Васильевой - Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2020.-64с.
8. Е. Светлая. Муха-нехочуха: сказки в стихах /Елена Светлая; перевод на чувашский язык Ю.С. Семендера. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2020.-45с.