СТРАНИЧКА СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №15 «СКАЗКА»

ГОРОДА ШУМЕРЛЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЛУШИНОЙ ГАЛИНЫ СТАНИСЛАВОВНЫ

ОБРАЗОВАНИЕ: высшее педагогическое, Чувашский государственный педагогический институт имени И.Я.Яковлева, 1995г.

Специальность «Дошкольная педагогика и психология»

Квалификация «Преподаватель, методист по дошкольному воспитанию

СТАЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ: 32 года

СТАЖ В ДОЛЖНОСТИ: 15 лет

МОЙ ДЕВИЗ: КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫВАТЬ НОВОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ!

ЭССЕ

Горжусь своей профессией, горжусь, что выбрала этот путь, путь работы с детьми, педагогами.

Старший воспитатель – это ответственная, важная и творческая профессия. Ответственная, потому что старший воспитатель организует образовательный процесс в ДОУ, творческая, потому что старший воспитатель является творцом педагогического процесса.

Каждый день общаешься и с родителями, и с педагогами, и с воспитанниками. Каждый день открываешь для себя что – то новое, находишься в постоянном поиске новых идей, новых решений. Постоянно повышаю свою квалификацию, учиться чему – то новому всегда интересно и необходимо.

Старший воспитатель – это наставник, помощник педагогам. Особое внимание уделяю молодым педагогам, важно подбодрить каждого педагога, похвалить, поддержать.

Старший воспитатель должен быть активным, целеустремленным, быть в курсе всех новинок в педагогике, идти в ногу со временем. В настоящее время каждому воспитателю очень важно строить свою работу на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Старший воспитатель должен быть в курсе всех событий, должен уметь в нужный момент оказаться рядом с педагогом, помочь советом, подбодрить при необходимости, научить педагогов идти по новому пути в образовании детей, так как в данное время востребован педагог – мыслитель, педагог – исследователь, педагог – универсал. Поэтому и воспитателям, и старшему воспитателю необходимо постоянное самообразование, ведь очень важно каждый день узнавать что – то новое, стремиться к знаниям, которые просто необходимы в современном мире. Вместе с педагогами мы обучаемся на курсах повышения квалификации, участвуем в различных конкурсах профессионального мастерства.

Уже стало своеобразной традицией организовывать в нашем детском саду муниципальный фестиваль музыкальных композиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне «Мы помним, мы гордимся!», проводимый в целях решения задач патриотического воспитания дошкольников.

Я люблю свою профессию. Наши педагоги и старший воспитатель обладают педагогическим опытом, мобильностью, креативностью, динамичностью мышления. Вместе с детьми мы учимся, познаем и развиваемся!

ДОСТИЖЕНИЯ:

Участник республиканского конкурса»Лучшая методическая служба -2022» в номинации «Лучшая методическая служба детского сада -2022», 2022г.

Победитель IX Регионального конкурса-фестиваля научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог», художественно-эстетическое развитие детей «Волшебная палитра», лучший сценарий праздника, 31.03.2025г.

Победитель IX Регионального конкурса-фестиваля научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог», речевое развитие детей дошкольного возраста «Общение в радость, лучшая методическая разработка, 31.03.2025г.

Лауреат VIII Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование XXI века» в номинации «Проектная деятельность», 17.03.2023г.

Победитель Межрегионального конкурса методических разработок «Вектор развития» в номинации: план-конспект занятия, урока, 30.04.2024г.

Победитель Межрегионального конкурса методических разработок «Вектор развития» в номинации: педагогические инновации, 01.12.2024г.;

Победитель Всероссийского сетевого конкурса «Профессиональный успех – XXI» в номинации «Современное занятие в дошкольном образовании», 2024г.;

Победитель Всероссийского сетевого конкурса «Профессиональный успех – XXI» в номинации «Точки профессионального роста старшего воспитателя», 26.02.2025г.;

Лауреат Международного конкурса «Методическая копилка – 2025», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в номинации «Я – мастер», 10.02.2025г.
Победитель Всероссийской профессиональной олимпиады работников образования «Организация наставничества в дошкольной образовательной организации» в рамках межрегионального сетевого инновационного проекта «Новые образовательные практики», 03.02.2025г.
Победитель Всероссийского сетевого конкурса «Современный урок (занятие)» в номинации «Современное занятие в дошкольном образовании», 23.04.2025г.
Победитель Всероссийского сетевого конкурса «Методическое сопровождение образовательного процесса» в номинации «Методические материалы из опыта работы руководителей и педагогических работников», 20.08.2025г.
Победитель Межрегионального конкурса методических разработок «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» в номинации «Сценарий массового мероприятия», 2025г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Конспект
занятия по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
на тему «Как пробуждается природа весной»
с детьми подготовительной группы

Цель: учить детей передавать образ пробуждения природы весной
Задачи:

Учить замечать изменения в природе и передавать ее колорит в рисунке.
Развивать воображение, творчество, умение строить композицию рисунка.
Воспитывать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве.

Зрительный ряд: репродукции картин художников-пейзажистов: «Голубая весна» Бакшеев Н.В., «Розовая весна» Ромадин Н.М., «Весна в Волхове» Тутунов А.А., «Березовая аллея» Гробарь И.Э., «Зацвела калужница» Бялыницкий-Бирюля В.К., «Весна. Верхушки берез» Грицай А.М.
Музыкальный ряд: Л. Бетховен «Аллегро»
Материал: акварель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, кисти, тонированные листы бумаги

Предшествующая работа: чтение художественной литературы: К. Ушинский «Четыре времени года», Г. Скребицкий «Четыре художника», С. Маршак «Времена года», Н. Шанина «Я люблю родную землю» рассматривание иллюстраций: А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Леветан «Март», «Весна. Большая вода», И.С. Остроухов «Первая зелень», В.Г. Перов «Яблоня в цвету», заучивание стихов, беседа, экскурсии в лес, наблюдения на прогулке

Ход:
Сегодня у нас необычное занятие. Мы собрались, чтобы вместе порадоваться весеннему солнышку, теплу и птицам, которые прилетели с юга.
Ребята, а вы рады приходу весны?

Дети:
Светлеет небо, тает снег…
Мы вам расскажем о весне:
Как птицы с юга к нам летят,
Как ручейки бегут, звенят.

Где ты, солнышко? Проснись!

Где ты, скворушка? Вернись!
Сыпать снег зима устала…
Кап-кап-кап… Весна настала.

Воспитатель:
Ребята, отгадайте о каком времени года идет речь?
1. Белый снег пушистый
   В воздухе кружится
   И на землю тихо падает, ложится.
   И под утро снегом поле забелело,
   Точно пеленою все его одело.
(И. Суриков)
Ответ детей.

2. Стали дни холоднее,
Поспевает брусника,
И от птичьего крика
Сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море,
И деревья блистают
В разноцветном уборе.
(А. Плещеев)
Ответ детей.

3. Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли
Если в роще над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна, -
Значит, это уже… (Лето)
(Е. Трутнева)
Ответ детей.

4. На дворе звенит капель,
По полям бегут ручьи,
На дороге лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник,
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.
(С. Маршак)

Ответ детей.

Воспитатель:
Да, правильно. Это время года – весна. Ребята, скажите, какой бывает весна?

Ответы детей.

Давайте отправимся в весенний лес. (Звучит музыка Л. Бетховена «Аллегро»)
Что вы почувствовали, что вы увидели, услышали в весеннем лесу?
Ответы детей.
В весенний день тишину нарушают звуки пробуждающейся природы: мы слышим, как поют птицы, ветер качает веточки, журчание весенних ручейков, и, наконец, хлынули потоки солнечного света – всеми красками и переливами засверкал пробуждающийся мир.

Воспитатель:

1. Что происходит со снегом весной? Как он меняется?
2. Какого цвета весной бывает небо?
3. Изменились ли деревья в марте?
4. А какие будут деревья в апреле, мае?
5. Что происходит с птицами?
6. Какое настроение вызывает у вас пробуждающаяся весна?
7. Как мы узнаем о приходе весны?

Да, весна уже чувствуется во всем: по шуму весенних ручейков, гомону перелетных птиц, и в особенном только весне присущем запахе. Ребята, посмотрите, как красиво пробуждение весны в картинах художников.
К какому жанру относятся эти картины (портрет, пейзаж или натюрморт)?
Каков колорит картины (холодный или теплый)? Почему?
Как можно определить по картине наступление весны?
Вы заметили, что стволы деревьев весной по - особенному нежны, они меняют цвет, приобретая неожиданные оттенки. Деревья разные по «возрасту», характеру, пробуждаются, тянут веточки к теплому солнцу.

Игра «Лучики»
А сейчас я предлагаю вам поиграть и превратиться в помощников весны, в маленьких весенних лучиков. Сейчас я прикоснусь ладошкой к каждому из вас, и на ваших лицах зажжется улыбка, а ваши руки станут теплыми солнечными лучиками. Вообразите себе, что вы лучики присели на верхушки голых деревьев и согреваете их. Покажите мне тоненькие березки, высокий дуб, которых вы оживляете своим теплом. Да, вы оказывается настоящие волшебные лучики. Смотрите, деревья, отогреваются, начинают пить живую воду и оживаю. Стволы их словно растут у нас на глазах, все выше и выше. Покажите, как лучики обгоняют их рост и мягко растворяются в нежных легких облачках. А теперь, Лучики, я прикоснусь к вам и вы станете детьми.

Давайте мы с вами нарисуем пробуждающуюся природу весной, так как вы сами ее представляете. Постарайтесь, показать в рисунке, что деревья «проснулись», приобретают новые неожиданные оттенки, по - особенному нежны. Цвет изображения лучше набирать разноцветными мазками. Можно изобразить небо, которое меняется в цвете, постепенно светлеет и бледнеет к горизонту. При изображении неба не обязательно, чтобы его цвет сводился к голубой краске, можно использовать различные тона.

Дети рисуют самостоятельно. (Героями их работ могут стать птицы, цветы, насекомые – по замыслу). Звучит музыка. Входит Весна. Дети рассказывают ей впечатления о своих рисунках.

Воспитатель:
Как замечательно в ваших работах пробуждается весна. Веточки деревьев тянутся к солнцу, яркое прозрачное весеннее небо, весело щебечут птицы. А из ваших рисунков у нас получились странички – иллюстрации к книге «Весеннее пробуждение природы», созданной вами художниками. А следующими страничками этой книги будут ваши рассказы о том, как пришла весна.
Весна прощается с детьми.
Рефлексия:
Воспитатель: Ребята, что интересного вы сегодня узнали? (Ответы детей)

Проект

Построение предметно-развивающей среды социального пространства развития дошкольника в ДОУ

Введение

Социальное пространство имеет для человека преобладающее значение, поскольку в нем формируется и развивается личность. Оно определяет содержание и структуру потребностей человека. Самореализация в социальном плане становится для индивида смыслом его существования. У самоактуализирующейся личности выделяются такие качества, как открытость, доброжелательность, способность к эмпатии, сопереживанию, заботе и любви, выход на более высокий уровень межличностного взаимодействия, а также стремление к познанию отношений. Создание необходимых психолого-педагогических условий построения социального пространства развития детей в дошкольном учреждении начинается с выбора и реализации образовательной программы дошкольного учреждения, а также ее материального обеспечения. Образовательная программа дошкольного учреждения должна соответствовать современным научным подходам к воспитанию детей. Но при этом учитывается, что само по себе наличие современной, рационально скомпанованной, научно обоснованной образовательной программы не позволит получить ожидаемые результаты, если воспитатели дошкольного учреждения не способны к субъект-субъектному взаимодействию с воспитанниками, а также если не владеют технологией развивающего обучения.
Другим важным условием построения социального пространства развития является наличие в дошкольном учреждении творческого пространства. Наличие творческого пространства характеризуется не только оборудованием «места творения», но и особым психологическим состоянием детей, их активной направленностью на познание.

Любая социальная среда, в том числе предметно-развивающая, влияет на протекание в ней жизнедеятельности человека, так как представляет собой совокупность материальных средств, духовных ценностей, межличностных отношений. Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении. Необходимость построения социального пространства развития в МБДОУ детский сад № 15 «Сказка» комбинированного вида второй категории обусловлена такими факторами, как обеспечение своевременной социализации ребенка – дошкольника как важнейшей составляющей оптимизации психического развития; формирование категориальной структуры мышления, обеспечивающей возможность успешного обучения в школе в

более ранние сроки; формирование духовного и нравственного здоровья подрастающего поколения на основе развития этического сознания детей. Профессионально построенное социальное пространство развития создает все условия для предупреждения психоэмоциональных и интеллектуальных перегрузок, не сокращая при этом интенсивность образовательной деятельности. Разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка является главной идеей проекта. Такой маршрут немыслим вне предметно-пространственной среды.

Важно, чтобы каждый компонент единого пространства ДОУ был предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников "заражаться" текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

Назначение проекта

проект предназначен для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений в реализации задач построения образовательной среды социального пространства развития.

Участники проекта

Воспитанники, родители, педагоги

Цель проекта

создание единой предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка как показателя профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Задачи

- разработка психолого-педагогических условий обеспечения индивидуализации образовательной среды в ДОУ, стимулирующей развитие познавательной инициативы, исследовательской активности, креативности ребенка-дошкольника;
- создание предметно-развивающую среду, способствующую самообучению и саморазвитию ребенка, стимулированию становления его как субъекта разных видов деятельности, стимулированию приобретения способности делать выбор, принимать решения, нести ответственность за выбор и результаты своих действий и поступков;
- овладение педагогами новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании образовательной, в том числе предметно-развивающей и игровой среды, способствующими повышению их профессиональной компетентности;

Основные формы взаимодействия с детьми

Педагоги должны уметь определять пути компенсации недостигнутого оптимума в развитии за счет подключения особых психолого-педагогических воздействий и инициирования собственной активности дошкольников с тем, чтобы выправить возникшее у него отклонение в развитии. Это одно из непременных психолого-педагогических условий построения социального пространства развития воспитанников. Создание социально-психологических условий развития воспитанников напрямую связано с организацией межличностного взаимодействия детей и взрослых, выбором технологий управления детским коллективом, обеспечением благоприятного психологического климата. Развивающей для ребенка среда становится в том случае, если в ней

организовано взаимодействие взрослого и ребенка. Индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя. Педагогу необходимо постоянно импровизировать и в непосредственно образовательной деятельности, и в совместной деятельности. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Сильный в интеллектуальном развитии ребенок не нуждается в объяснении задач, действий, результатов деятельности. В этом случае воспитатель выбирает роль консультанта, затем наблюдателя. Для ребенка, которому нужно многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, воспитатель выступает в роли активного помощника, соучастника до тех пор, пока ребенок в этом нуждается. Такой способ взаимодействия педагога с ребенком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, т. е. совершенствоваться. При создании предметно-развивающей среды воспитателями ДОУ решается задача — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания. Планируя каждый день, воспитатель задумывается не только о том, как научить детей чему-то нужному, полезному, но и о том, чтобы каждому ребенку было по-настоящему весело и радостно, чтобы всегда в детском саду его ожидали интересные события: сюрпризы, инсценировки с игрушками, волшебные превращения. Основная общеобразовательная программа ДОУ разработана на основе программы «Детство», ее девиз — «Чувствовать — Познавать — Творить» — отражается в содержании каждого дня пребывания в детском саду, открывая детям радость общения, познания, ощущения роста собственных возможностей и самостоятельности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация**,** то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

Образовательная и предметно-развивающая среда младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Используется гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Все содержание образовательного процесса должно способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давать ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно- речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно-интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Если планируется только одна ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете несколько образовательных областей, в ней выделяется два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутки. Образовательная ситуация на тему «Путешествие по волшебной стране» логически разбивается на три части: «Встреча с волшебником» (разгадывание загадки волшебника и выбор маршрута), «Преодоление препятствий» (строительство переправы, рисование таинственных животных, образная имитация), «Получение награды» (совместное составление волшебного пазла).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5—6 лет не превышает 10 минут. После занятий с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз.

Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Техническое и методическое обеспечение

Социально значимыми в плане развития воспитанников компонентами предметно-развивающей среды является группа предметов, дающих детям возможность воссоздавать специфику быта близких им народов, копии предметов искусства и ремесел. Предметно-развивающая среда младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов,

дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Предметно-развивающая среда в старшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается гендерная специфика — предусматриваются материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке детского сада.

Большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности — конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника. Для развития продуктивного творчества детей воспитатель заботится о подборе картинок, изображений различных поделок и игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для создания разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением самостоятельно работать по образцу или схеме.

Если необходимо, то воспитатели предусматривают уголки уединения — тихое место, где ребенок может заняться спокойной деятельностью, отдохнуть от активного общения. Задача воспитателя — наполнить жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек — как в труде, так и в игре. Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и прочее, мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и т. п.), которые творчески используются детьми для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т.п.

В ДОУ создан уголок родного края с предметами быта и культуры чувашского народа, в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: «Город, в котором мы живем», «Каким был наш город в прошлом», «Наша река, лес, озеро».

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Основные направления в формировании творческой личности дошкольника

- развитие эвристической структуры личности ребенка, включающее в себя и формирование мотивационной основы творчества; формирование начальных форм категориальной структуры сознания, играющей важную роль в развитии личности ребенка и его творчества;
- развитие у дошкольников начальных форм диалектического мышления, которое способствует стрессоустойчивости личности, ее эмоциональной адекватности, развивает способность к преобразованию ситуации. Для детей с высоким уровнем развития диалектического мышления характерно активно-положительное отношение к окружающему миру.

- Формирование у детей игровой позиции, игрового отношения к жизни, в ходе развития которого у ребенка дошкольного возраста постепенно возникает понимание того, что в отношении ряда жизненных ситуаций может быть найдено множество юмористических, шутливых вариантов их обыгрывания.
- Стимулирование детей к постановке неожиданных вопросов – чем интереснее вопрос, тем интереснее ответ.
- -введение дошкольников в область жизненных и сказочных парадоксов на основе специально разработанной креативной системы;
- формирование и развитие у детей деятельности экспериментирования как ядра детского творчества.

Основные требования к общению с детьми:

В ДОУ в младшей группе педагогами осуществляются следующие задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
- Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
- Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
- Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

В старшем дошкольном возрасте педагогом решаются следующие задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей, расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Реализация проекта

Формы повышения квалификации педагогов в рамках данного проекта выбирались исходя из психологических особенностей их познавательной деятельности. Так, методическая работа предусматривала следующие инновационные формы: педагогические гостиные, лекции в виде диалога, семинар-интервью, мастер-классы, конкурсы, семинары-практикумы, практикум по созданию эскизов и мини-проектов, игровое моделирование, метод проектов и проблемно-поисковый.

Методическая работа осуществлялась в три этапа согласно разработанному плану. На первом – подготовительном – этапе во время разнообразных педагогических мероприятий педагоги изучали специализированную литературу, интернет-сайты по вопросам организации индивидуализированной среды, а затем с учетом приобретенных знаний сформированная творческая группа обсуждала и предлагала индивидуализированный дизайн пространства учреждения.

На втором – основном – этапе разрабатывались и вносились в годовой план

индивидуальные проекты для каждой группы, план функционирования предметно-пространственной среды ДОУ. Параллельно происходил обмен опытом: в методическом кабинете были сформированы библиотеки для воспитателей по теме проекта, изготовлены и систематизированы дидактический и раздаточный материалы. На последнем этапе подводились итоги, планировалась работа на следующий год.

Использование компонентов предметно-развивающей среды

Идеи, предложенные по ходу реализации проекта, нашли воплощение в оформлении предметно-развивающей среды всех помещений ДОУ.

Концепция, согласно которой каждая группа имеет свое название и соответствующий ему стиль оформления, легла в основу дизайнерских разработок по оформлению приемной групповых помещений. Например, в ней размещены визитные карточки с фотографиями детей и педагогов. На личном шкафчике каждого дошкольника написано его любимое имя, внутри кабинки – данные его родителей, контактные телефоны.

С целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры. В каждой группе есть стенд или уголок с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. Его можно дополнить гороскопом, названием сезона, месяца, числа. В приемных некоторых групп размещаются желания детей ко дню рождения, Новому году, записанные с их слов воспитателем или самим ребенком (6–7 лет). В группе оформляется "Уголок именинника", атмосфера которого создается с помощью красочного стула именинника, "Паровозика желаний", персональной именинной посуды, чудесного мешочка для подарков и т. д.

Рубрики "Я умею, я люблю, хочу научиться" заполняются со слов ребенка и раскрывают его интересы и возможности. Отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня можно благодаря рубрике "Мое настроение". В специально организованные уголки помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять не только свое настроение, но и своих товарищей.

Так, в группах младшего возраста ребенок может различить три состояния настроения: плохое, хорошее и отличное, а в старших группах – значительно больше.

В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. Для этого заполняется рубрика "Я молодец, я научился".

Накопленные в течение месяца достижения ребенка и представленные в рубрике "Панорама добрых дел" стимулируют желание дошкольника присоединяться к интересам и деятельности сверстников.

Главная идея дизайнерских разработок по оформлению игровых и спальных комнат групповых помещений состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, группа должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Каждая группа индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Так, в группе, где преобладающее количество мальчиков, больше машин, конструкторов, предметов для двигательной активности.

Маленькие творческие мастерские и островки наполнены разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми.

В каждой группе есть игры-самоделки, изготовленные дошкольниками совместно с родителями и воспитателем.

В игровых комнатах для детей есть карта-путеводитель с игровым кубиком и набором разнообразных карточек по всем видам детской деятельности. Например, в группе "Морячки" дети путешествуют по островкам "Остров размышлений", "Эко-знайка", "Поиграй-ка", "Домисолька", "Остров сокровищ", "Почитай-ка", "Остров Самоделкина", "Здоровей-ка", "Остров Робинзона" (уголок уединения).

Коробочка "Деловые хлопоты" заполнена бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "гардеробщик", "эколог", "главный строитель", "директор гаража" и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Материалы в группе могут также воплощаться во временных компонентах детской субкультуры, т. е. присутствующих периодически, например, коллекциях, газетах, выставках, мини-музеях, оформленных совместно с родителями, и продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в "собирательстве сокровищ".

В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя детям чью-либо коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.

Центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, – макет. Он выводит способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

Помимо создания коллекций дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме или теме проекта. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДОУ (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).

Стена "Наша жизнь, наши успехи" используется для демонстрации личных достижений воспитанников в городских, краевых и Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, посещающих кружки, тематических фотовыставок с изображением необычного, значимого для ребенка события, разнообразных выставок-конкурсов детских работ, выполненных в нетрадиционной технике (бумажная пластика и т. д.).

Постоянно действующая выставка творчества (картины, вышивка и др.) родителей, родственников ребенка развивает его и вызывает чувство гордости за свою семью. Территория ДОУ – отличное место для детской субкультуры. Песочные мозаичные панно включают в себя такие компоненты, как "секретики" в песке, строительство домиков из веток, палок. На первых порах воспитатели выкладывают мозаику вместе с дошкольниками, но дети достаточно быстро осваивают технику и создают собственные композиции, которые на протяжении всего лета украшают участки детского сада.

Вылепленные руками воспитателей скульптуры обитателей морей и океанов расширяют не только кругозор детей, но и поле их деятельности. Они используются дошкольниками для двигательной активности, подвижных и сюжетных игр.

С помощью педагогов воспитанники перемещаются по территории детского сада и выбирают интересный для них вид деятельности, объединяются в разновозрастные микрогруппы.

Дети старшего дошкольного возраста имеют право выбрать понравившийся им объект и взять над ним шефство (например, ухаживать за растением, следить за чистотой скульптур).

Организованная таким образом личностно ориентированная среда в помещениях и на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Преимущества данного индивидуализированного подхода над традиционным можно оценить по изменениям, которые привносит в жизнь детей и педагогов данная инновация по реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ

План мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогов в создании предметно-развивающей среды в ДОУ

Мероприятие	Содержание
1-й этап – подготовительный	
Педагогический совет	Анализ тематического контроля по организации предметно-пространственной среды, введение в проблему изменений среды с учетом индивидуального подхода к ребенку
Цикл педагогических чтений	Изучение и обзор печатной литературы по дизайну и интерьеру помещений, вопросам индивидуального подхода к ребенку и организации индивидуализированной предметно-пространственной среды
Педагогическая гостиная	Знакомство с опытом работы детских садов России посредством просмотра видеоматериалов
Сайт-экспедиция	Самостоятельное изучение педагогами данного вопроса посредством различных сайтов. Поиск резервов повышения компетентности через самообразование, сотрудничество с учреждениями, исследующими предметно-пространственную среду
Бюро находок	Обсуждение возможных компонентов среды будущего проекта
Организация творческой группы	Разработка дизайн-проекта оформления помещений ДОУ как единого индивидуализированного пространства учреждения
Мини-презентация. Дебаты	Представление проекта творческой группой. Отбор эффективных форм работы с детьми в спроектированной предметно-пространственной среде
2-й этап – основной	
Дизайн-мастерские	Разработка индивидуальных проектов для каждой группы на основе общего проекта. Модернизация среды, создание компонентов единого индивидуализированного пространства
Организация творческой группы	Составление плана функционирования среды с внесением в годовой план графиков движения групп в единой

Мероприятие	Содержание
	пространственной среде, плана взаимодействия педагогов
Постоянно действующие мини-типографии на базе методического кабинета	Разработка, создание, ксерокопирование индивидуальных карточек для детей с заданиями для организации самостоятельной разнообразной деятельности
Электронный методический банк	Формирование в методическом кабинете библиотеки для воспитателей по теме проекта: создание электронной базы методического обеспечения проекта (видео- и фотоматериалы, список литературы, мультимедийные презентации, методические рекомендации для воспитателей, подборка материала для работы с родителями)
Наглядно-дидактический и методический банк в информационно-методическом кабинете	Изготовление и систематизация дидактического и раздаточного материала, образцов макетов, коллекций, индивидуальных карточек для использования в работе с детьми и родителями и др. Пополнение методического банка материалами из опыта работы педагогов по организации предметно-развивающей среды; видео- и аудиокассетами, компьютерными дисками; методической литературой. Сбор и анализ диагностических данных (аналитические отчеты по результатам анкетирования и диагностики)
Мастер-классы	Обмен опытом работы. Пропаганда инновационных и эффективных методов и форм
3-й этап – рефлексивный	
Анкетирование детей, педагогов, родителей. Диагностика	Выявление результатов педагогической деятельности по внедрению проекта
Совещание с участием заведующего ДОУ	Анализ деятельности. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год по проекту (2-й, 3-й этапы) с внесением коррективов

КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ С РОДИТЕЛЯМИ "СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ КНИГ"

Задачи:

предоставить возможность родителям обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, вовлекать родителей в совместную деятельность, общение; познакомить с методикой заучивания стихотворений, загадывания загадок

Материал:

карты с иллюстрациями сказок для детей, портреты детских писателей и поэтов, портрет А.С.Пушкина, конверты с заданиями, билетами, красиво оформленная большая книга.

Предшествующая работа:

подбор литературы по теме, составление заданий, кроссвордов, оформление рубрики "Фольклор в развитии словесного творчества у ребенка" для информационного стенда для родителей.

Литература:

1.В.Гуревич "Ребенок и книга".

2.Сказки А.С.Пушкина.

Ход:

Воспитатель: Добрый вечер, мамы и папы, дедушки и бабушки! Сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие "В страну детских книг". Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радости, поступков, характеров. Ребенок - дошкольник обладает бесценным даром легко "входить" в содержание прочитанного или услышанного. Малыш плачет и смеется, представляет прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Способность сорадоваться и сочувствовать у детей очень высока. Книга раскрывает человеческие, духовные ценности. Читательская судьба ребенка зависит от взрослых, которые берут книгу в руки и становятся посредниками между писателями и слушателями.

Взрослый, чтобы донести книгу для ребенка, должен любить литературу, наслаждаться ею, как искусством, искренне увлекаться событиями, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям. Мы открываем эту волшебную книгу. Что же нас ждет в этой Стране? Конкурсы, задания.

Страница 1. "Сказочная".

Конкурс "В мире сказок А.С.Пушкина". Вам представлены карты с иллюстрациями к разным сказкам А.С.Пушкина. Вам предстоит найти иллюстрации (из 16) к одной сказке и назвать ее.

Подведение итогов:

Карта 1. "Сказка о попе и работнике его Балде"

Карта 2. "Сказка о царе Салтане"

Карта 3. "Сказка о рыбаке и рыбке"

Карта 4. "Сказка о золотом петушке".

А знаете ли вы сказки А.С.Пушкина? Просим вас продолжить, кто знает смелее отвечайте...

1.Три девицы под окном...

2. Ветер по морю гуляет...

3. Ель растет перед дворцом..

4. Жил старик со своей старухой...

5. Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо...

6. Вот пошел он к синему морю,

Видит, - море слегка разыгралось...

7. Царь с царицею простился,

В путь -дорогу снарядился...

8. И, красуясь, говорила...

9. Елисей, не унывая,

К ветру кинулся, взывая...

Познавательное сообщение:

Чему учит сказка? Сказка - популярный жанр устного народного творчества. Взрослые ценят в сказке замысел, а дети -вымысел. Сказка - источник знаний о быте народа. Герои сказок - защитники родной земли, добра, мира. Сказка дает ребенку первые уроки нравственности, формирует представления о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности и др., учит жизни, вселяет веру в то, что правда восторжествует над ложью, добро над злом. Сказка воздействует на чувства ребенка, развивает воображение, воспитывает эстетически, способствует усвоению родного языка. К 4-5 годам отбирайте

для чтения сказки о животных, близкие детям простотой и прямолинейностью сюжета, построенные на знакомых ребенку бытовых ситуациях: персонажи - животные ходят в гости, на работу, варят обед, ссорятся, дружат и т.д. ("Лисичка со скалочкой", "Заяц и еж", "Маша и медведь", "Кот, петух и лиса" и др.). Необходимо эмоционально готовить ребенка к слушанию сказки, возвращаться к прочитанному. Беседуйте по прочитанному - формируйте отношение к героям и учите оценивать их поступки. Попросите ребенка пересказать, привлекайте к рассматриванию иллюстраций, рисованию на темы сказок, пополняйте домашнюю библиотеку сказками.

Страница 2. "Загадочная".

Уважаемые родители, предлагаем вам отгадать загадку :

Желтый глазок, белые реснички. (ромашка)

Хотите научить ребенка сочинять загадки, тогда подумайте, что в них особенного? Сочините загадку о незабудке, используя начальные строки:

1. Растет у ручья стебелек...
2.Голубенькиеи глазки у воды растут...
3.Голубенькие глазки из травы глядят...
4.Голубой ковер у воды лежит...

Подведение итогов.

Команды родителей сочинили следующие загадки:

1. Голубенькие глазки у воды растут,
И радуют нас, и нежно так цветут.
2. Голубой ковер у воды лежит,
И кто его увидит, тот тут же подбежит.
Цветок такой голубенький
Запомнит навсегда...

Познавательное сообщение.

Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы сочинил великий и бессмертный народ поэт - русский народ!

Учите ребенка загадывать загадки, расскажите ему, что в загадке называется не сам предмет, тот, о котором сочиняется загадка, а другой, похожий на него, рисуются яркие признаки того предмета, о котором должна будет загадываться загадка, по которым его можно узнать, иногда слова загадки рифмуются.

Те простые русские люди, которые давно - давно впервые спели песни, рассказали сказки и придумали загадки, не умели не читать, не писать. Но их песни, сказки и загадки не забылись, не пропали. Они бережно передавались народом из уст в уста, от родителей к детям. Народные песни, сказки, пословицы, загадки радуют нас красотой слова, волнуют глубиной мысли. Остроумны и разнообразны народные загадки. есть загадки о природе, доме, людях, животных, предметах, которые окружают человека - одним словом, обо всем, что мы видим, слышим, знаем. А если вы запомните народные загадки, а потом расскажете, загадаете - и вот снова заживет новой жизнью художественное слово народа, дошедшее до нас из глубины веков.

Заключительное слово.

От того, как сложатся у ребенка первые отношения с книгой, зависит очень многое, зависят будущие отношения с ведущим искусством - литературой. Задача нас, взрослых, - открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Консультационный час для педагогов ДОУ

РАЗВИТИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из приоритетов модернизации образования в рамках реализации ФГОС ДО является разработка педагогических условий развития личности активной, самостоятельной, с творческим потенциалом и готовностью постигать новизну и сложность меняющегося мира.

Взаимный интерес и сотрудничество – вот главные черты подлинного взаимодействия с детьми, при котором создаются наиболее благоприятные условия развития дошкольников и подготовки к школе.

Старший дошкольный возраст - новая страница в развитии детских взаимоотношений и сотрудничества. Формирование личных качеств детей дошкольного возраста в значительной степени происходит в процессе их взаимоотношений. Общение со сверстниками положительно влияет на детские взаимоотношения, если оно насыщается социально значимой мотивацией, выражающейся в стремлении детей развить общую игру, достигнуть взаимопонимания, сотрудничества, сохранить общность и доброжелательность в совместной деятельности.

Дружба дарит ребенку не только близких по интересу людей, но и дополнительную возможность научиться сотрудничать, уважать другого человека, доверять ему. В дошкольном возрасте ребенку необходимы партнеры по игре, разнообразной интересной деятельности. И друзья для него – это все, кто с ним играет, взаимодействует. Совместная деятельность становится главным фактором подружиться.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разнообразные формы сотрудничества: договариваются о совместной деятельности; чередуют и согласовывают действия; обмениваются мнениями; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера; исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития ребенка и готовности к школьному обучению.

Коллективная деятельность рассматривается большинством дошкольников как привлекательная, полезная и предпочитаемая.

Почему же в таком случае у детей все чаще возникают сложности, связанные со способностью представить свои предложения и действия партнеру-сверстнику, договориться с ним, совместно регулировать процесс деятельности, помогать друг другу, рассматривать результат как итог совместной работы? Среди проблем, характерных для сегодняшних дошкольников, в первую очередь педагоги называют трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, многие из которых связаны с комплексом социально-психологических проблем (проявление агрессивности, застенчивости, гиперактивности или пассивности в поведении и др.)

Проектирование педагогами заданий для выполнения в большинстве случаев не предусматривает возможности совместного выполнения их детьми. Сама организация совместной деятельности строится по принципу простого повторения детьми показанных воспитателем образцов, без осознания смысла сотрудничества, обогащения умений вести диалог, освоения правил эффективного взаимодействия.

Чаще отсутствует внимание воспитателей к формированию пар, подгрупп детей для совместной деятельности. В современных образовательных программах поставлен вопрос освоения старшими дошкольниками способов взаимодействия и сотрудничества со сверстниками, подчеркивается необходимость организованного, а не стихийного освоения детьми данного опыта как в самостоятельной деятельности, так и на конкретно заданном образовательном содержании.

Как развивать сотрудничество?

Воспитателю необходимо использовать педагогические методы и средства, обеспечивающие развитие сотрудничества как фактора социального созревания дошкольника, основы оптимизации атмосферы детского общества и необходимого условия для будущей полноценной учебной деятельности.

Для достижения успехов в сотрудничестве между детьми необходимо соблюдение ряда условий: наличие положительной направленности детей на взаимодействие со сверстниками, выраженной в живом интересе дошкольников друг к другу, восприятии и оценке сверстника не только как друга, но и как партнера совместной деятельности, наличие желания сотрудничать с ним; знание детьми правил, способов организации сотрудничества и эффективных вариантов поведения в процессе взаимодействия; овладение умениями совместного речевого диалога, способного к согласованию, договоренности со сверстником в момент принятия цели, планирования, регуляции и достижения общего результата деятельности в процессе совместного решения образовательных задач; способность ребенка распознавать ситуацию сотрудничества, выбирать и принимать такую позицию во взаимодействии, которая отвечает его возможностям в данной деятельности, то есть самостоятельно адекватно определять, какую именно часть работы он готов осуществлять в совместной деятельности.

В развитии сотрудничества дошкольников воспитатель содействует: установлению эмоционально положительной атмосферы в детском сообществе группы детского сада и поддержанию дружеских взаимоотношений между детьми; обеспечению возможности каждому ребенку заявить о себе в сотрудничестве со сверстниками, представить свои действия и предложения партнерам; обогащению представлений и развитию умений, необходимых для сотрудничества ребенка со сверстниками в совместной деятельности; приобретению старшими дошкольниками опыта сотрудничества, представлению возможности занимать адекватные собственному потенциалу функционально-ролевые позиции.

Развитие детского сотрудничества требует серьезных педагогических усилий со стороны взрослого и разворачивается как поэтапное решение усложняющихся задач педагога и детей.

Прежде чем развивать сотрудничество детей со сверстниками, нам необходимо обратиться к проведению специальных игр и упражнений с использованием пиктограмм, цель которых - пробудить интерес детей к характерным эмоциям для человека, а также возобновить в памяти представления об основных эмоциональных состояниях и обогатить их. Разнообразные игры, упражнения, игровые ситуации - упражнение «Узнай настроение» - определить эмоциональное состояние детей и взрослых по картинкам, объединять картинки по схожести эмоций. Упражнение «Найди свое настроение» - найти по карточкам и объяснить свой выбор. Для лучшего определения внешнего выражения эмоций хорошо использовать игры и упражнения с пиктограммами – графическими, схематическими изображениями основных эмоций. Дети рассматривают пиктограммы, выделяют и называют особенности мимики, характерные для соответствующей эмоции. Потом по предложению воспитателя перед зеркалом изображают по пиктограмме ту или иную эмоцию, обращают внимание на особенности мимики товарищей, когда они смеются, сердятся, удивляются. «Интонационные этюды» предлагается детям - произнести фразу «давай поиграем» - весело, грустно, сердито, испуганно, обиженно, удивленно; Игровая ситуация «Актеры и роли» - часть детей актеры, часть – зрители. Актеры изображают радость, боль, испуг, страх, удивление. Зрители должны понять и назвать, какую роль пытался изобразить актер.

Этюд «Поделись улыбкою своей» - улыбнуться своему отражению, друг другу, сказать добрые слова. Этюд «Встреча» - изобразить радость после долгой разлуки. Этюд «Не надо плакать» - успокоить плачущего малыша, который потерял любимую игрушку.

Практическая ситуация «Чему я хочу научиться, что я умею, чему могу научить своих друзей» - дети садятся по кругу, по стрелке-компасу, на кого она покажет, тот

рассказывает о себе. В конце ситуации воспитатель делает обобщение и подчеркивает, как многому научились дети и что впереди их ждет много новых дел, которые помогут им стать умнее, сильнее и успешнее. В таких ситуациях воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательного отношения, внимания друг к другу, к взаимопомощи и сотрудничеству: помочь лепить, мастерить игрушки, складывать фигурки из бумаги, играть в настольные игры, выполнять разные движения – бросать в цель, крутить обруч, кувыркаться и др. Побуждая желание детей поделиться своим опытом, воспитатель помогает им правильно войти в роль учителя, то есть быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к ошибкам и трудностям сверстников.

Для успешной коммуникации проводятся игры ситуации «Научи меня играть в эту игру», «Я забыла правила игры», «Покажи и расскажи», «Учитель и ученик», «Помоги Незнайке научиться делать…». Одновременно с предлагаемыми играми и упражнениями осваивайте вместе с детьми речевые конструкции, необходимые для установления сотрудничества между ними. Образцы речевых конструкций, которые необходимо использовать в процессе выполнения задания, рекомендуется представлять детям в диалогах игровых персонажей, демонстрирующих разные ситуации сотрудничества нуждающихся в непосредственной помощи дошкольников в разрешении возникающих в процессе сотрудничества проблем.

Образцы речевых конструкций:

Что нам надо сделать?

Мы сделаем это вместе…

По одному ничего не получится…

Будем делать вместе, дружно, не ссориться…

Давай вместе подумаем, что нам нужно для выполнения задания…

Давай решим, что сделаем сначала, что потом…

Давай распределим работу между собой…

Кто начнет выполнять задание, кто потом…

Давай посмотрим, как у нас вместе получается…

Как интересно сделано…

Освоенные детьми правила сотрудничества можно закреплять и уточнять при обсуждении пословиц о дружбе в ходе беседы «Как правильно дружить?»

Правила сотрудничества:

Слушай партнера и понимай. Надо каждому слушать другого. Если не услышал, то попроси «Скажи мне еще раз, я не понял. Сначала надо послушать другого, потом сказать самому, после уже начинать что-то делать.

Не молчи, а вместе обсуждай. Чтобы договориться, нужно обсуждать, говорить друг другу о том, как вместе делать. Надо поговорить с другим, спросить, что он предложит, самому сказать ему, что хочешь сделать.

Сам делай и партнера выручай. Другу нужно помочь, выручить его. Надо помогать другому, когда делаешь работу вместе.

Спрашивай, не робей и помощь к тебе придет быстрей. Надо спрашивать о помощи, не стесняться.

Знаешь больше – не гордись, чем умеешь поделись. Не молчи, а других научи.

Прежде чем требовать от детей проявления согласованности, доброжелательности друг к другу, применения умения договариваться между собой, необходимо познакомиться с возможными вариантами распределения действий между собой.

Разрешение возникающих в процессе сотрудничества проблем: анализ практических проблемных инсценированных ситуаций сотрудничества; ведение обобщенной наглядной карты-схемы, отражающей содержание способа организации сотрудничества; решение детьми практических ситуаций; применение способа организации сотрудничества.

Вариантами совместного решения задачи могут выступать способы организации сотрудничества.

Способы взаимодействия сотрудничества: совместно-индивидуальный; совместно-последовательный; совместно-взаимодействующий.

Совместно-индивидуальный способ взаимодействия заключается в следующем: задание дается детям – раскрасить двоим одно яблоко, каждый из них выполняет свою часть работы, например, один ребенок раскрашивает одну половину яблока красным цветом, а другой ребенок желтым цветом. В совместно-последовательном способе взаимодействия дети по очереди выполняют задание и получают общий результат. Например, им предстоит изготовить автомобиль из бумаги. Один ребенок изготавливает кабину, другой ребенок кузов, третий ребенок колеса, и соединяют в общую поделку. При совместно-взаимодействующем способе дети могут по подгруппам в четыре человека выполнять задание по конструированию из природного материала «Лесное царство», «Морские глубины» ит.д.

При организации этого этапа сотрудничества у детей укрепляется интерес к разным заданиям с элементами сотрудничества, формируются представления о сверстнике как о партнере совместной деятельности, дети осваивают способы сотрудничества, приобретают начальный опыт их применения в процессе совместного выполнения заданий.

Дальнейшее развитие сотрудничества связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельного решения образовательных задач. Поэтому каждое последующее задание необходимо усложнять по сравнению с предыдущим как в плане содержания, так и по линии создания условий для установления сотрудничества в совместной деятельности .поставленной задачи.

Предоставляйте детям максимум самостоятельности в высказывании своих идей, выборе материала, обсуждении процесса работы, выбора модели сотрудничества для реализации

Активное использование в педагогическом процессе ситуаций детского сотрудничества позволит педагогам не только обогатить взаимоотношения детей, но и качественно подготовить их к решению повседневных задач в общении и взаимодействии, что поможет заложить начала личностно-социальной компетентности современного дошкольника, воспитать их отзывчивыми, готовыми помочь, добрыми людьми.