

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 «Сказка» города Шумерля Чувашской Республики

Образовательная программа по оказанию дополнительных
платных образовательных услуг дошкольникам 4-7 лет
«Театральная деятельность»

Составитель:
Алексеева Наталья Леонидовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для МБДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С. Григорьевой Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
«Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок

2. Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОО), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год — 36, 25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34, 30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

Театрализованная деятельность интегрирует все следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как виде искусства, предмета ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

Срок реализации программы — 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) — 36 часов в год.

2 год обучения (5-6 лет) — 34 часа в год.

3 год обучения (6-7 лет) — 34 часа в год.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) — не более 20 мин.
- 2 год обучения (5-6 лет) — не более 25 мин.
- 3 год обучения (6-7 лет) — не более 30 мин.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы соответствия настроению и характеру изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку разными интонациями.

Ребенок должен уметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбор собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Необходимое оборудование

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральная группа; куклы для разных видов театров.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Занятия.
- Игры-занятия.
- Игры-загадки.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми:

индивидуальная
парная,
подгрупповая.

Работа с родителями.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;
- выставку театральных кукол.

Тематический план рабочей программы по кружковой программе «В гостях у сказки» Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
Сентябрь	Знакомство.	0,5	0,5	1
	Мир театра.	0,5	0,5	1
	Музыка осени.	0,25	0,75	1
	Наш богатый урожай.	0,25	0,75	1
Октябрь	Бабушка Забава.	0,25	0,75	1
	В гостях у сказки.	0,5	1,5	2
	Колобок-Колючий бок.	0,25	0,75	1
Ноябрь	Очень жила на свете туга без подруги и друга. Если с другом вышел в путь.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1

	Все мы делим пополам. Лучшие друзья.	0,25 0,25	0,75 0,75	1 1
Декабрь	Мимика. Страновоображения. Наше настроение. Играем в театр.	0,25 0,25 0,25 0,10	0,75 0,75 0,75 0,90	1 1 1 1
Январь	Лесная сказка. Лесные жители. Музыка в сказке. Три медведя.	0,5 0,5 0,25 0,10	0,5 0,5 0,75 0,90	1 1 1 1
Февраль	Храбрый петух. Наступил холода. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей. Как мышонок решился друзей вернуть, и вежливым быть.	0,5 0,5 0,25 0,25	0,5 0,5 0,75 0,75	1 1 1 1
Март	Сказка о невоспитанном мышонке. Домашние любимцы. Мой Щенок. Добрые слова.	0,5 0,25 0,5 0,5	0,5 0,75 0 5 0,5	1 1 1 1
Апрель	Весенний дождь Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Дождик льет-льет, а грибочек все растет. Вот так гриб-великан, всем хватило местатам.	0,5 0,5 0,25 0,10	0,75 0,75 0,75 0,90	1 1 1 1
Май	Вот так яблоко! Поссорились зверушки, не знают, каким быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить. Мишка всех помирил, уму-разуму научил. По следам сказок.	0,5 0,5 0,25 0,25	0,5 0,5 0,75 0,75	1 1 1 1
Всего занятий		36		

Тематический план рабочей программы по кружковой программе

«В гостях у сказки»

Старшая группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
Сентябрь	«Что такое театр? Разножанровость театров»	0,5	0,5	1
	«Учимся быть артистами» Таки разные эмоции.	0,5	0,5	1
	Тянут-потянут-вытянуть не могут».	0,25	0,75	1
	Настольный театр игрушек.	0,25	0,75	1
Октябрь	Овощной базар.	0,5	0,5	1
	Игра «Лесная – сказка о осенних листьях».	0,25	0,5	1
	Путешествие в осенний лес	0,10	0,90	1
	В гости к сказке. Настольный театр картинок.	0,10	0,90	1
Ноябрь	Игра спектакль. Трафаретный театр. Веселое путешествие в сказку.	0,20	0,80	1
	«Игрушки» Агнии Барто.	0,10	0,90	1
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	0,5	0,5	1
		0,10	0,90	1
Декабрь	Веселые стихи.	0,5	0,5	1
	Игра – сказка с куклами – кулёчками.	0,25	0,75	1
	«Гномики».	0,5	0,5	1
	Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
Январь	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей».	0,5	0,5	1
	Игра – сказка с куклами – кулёчками.	0,25	0,75	1
	Приключения в лесу.	0,25	0,75	1
Февраль	В гости к бабушке Забавушке.	0,5	0,5	1
	Сундучок, откройся. «Куклы-оригами».	0,25	0,75	1
	Такое разное настроение.	0,10	0,90	1
	Спешим на представление.	0,10	0,90	1
Март	Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо.	0,20	0,80	1
	«В царстве света и тени». (Театр теней)	0,10	0,90	1
	Игра – сказка с куклами на магнитах.	0,5	0,5	1
	Муха-Цокотуха.	0,10	0,90	1
Апрель	Веселые затеи.	0,5	0,5	1
	Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера.	0,25	0,75	1
	Кто стучится в наш удверь?	0,10	0,90	1
	Веселое представление.	0,10	0,90	1
Май	Весна в природе.	0,5	0,5	1
	Игра – сказка на подвижных ленточках.	0,15	0,85	1
	Драматизация сказки «Заяц в городе».	0,10	0,90	1
Всего занятий		34		

Тематический план рабочей программы по кружковой программе
«В гостях у сказки»
Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
Сентябрь	Здравствуй театр! Что такое театр? Играем в профессии. Веселые сочинялки.	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
Октябрь	Сказка осени. Музыка ветра В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. Бабушка из Бразилии.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Ноябрь	Вкусная история. Мыльные пузыри. Вежливый зритель Наши фантазии. Маски из пакета.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Декабрь	Все профессии нужны, все профессии важны. Сказка зимнего леса. Хоровод зверей. Карнавал животных.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Январь	Чудесен мир театра. Рукавичка. Мастерская актера	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Февраль	Кот и семеромышат. Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «История на ковре»	0,15	0,85	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,2	0,75	1
Март	Расскажи сказку. Мир масок. Кукол канальчике. Страна эльфов.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Апрель	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем в весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.	0,5	0,5	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Май	Мы - актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр.	0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
		0,25	0,75	1
Всего занятий		34		

**Перспективно–календарное планирование по театрализованной деятельности.
Средняя группа.**

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в учебном году. Знакомство с основными видами театра. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
	2 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения мимики; учить выразительной интонацией.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряжение в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышкина лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка Ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра-импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка – норушка». Хороводная игра «Огороду нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плоскости, муляжи пирожков.
ОКТАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
	2 В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.

3 В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведение диалога детей в свободное время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
4 Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б РЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Очень жить на светеуго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета и игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи другу ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3 Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детям сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
	4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
--	-----------------	---------------	---------------------------	---------------------------

1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Воткакая умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки, шенок и козленок.
2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
3 Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4 Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик-семицветик.

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение и иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2 Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
	3 Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.

	4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
--	---------------------	--	---	--

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабок сказке.
	2 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра–разминка «Холодок». Имитационные этюды/Метель, ласка и т.д./, игра–имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд–упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3 Невоспитанный мышонек один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку сделать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскостной театр, ширма
	4 Как мышонек решил и друзей возвратить, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенки щети т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошади». Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
--	-----------------	---------------	---------------------------	---------------------------

1 Сказка о невоспитан ном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски-шапочки зверей.
4 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

АПРЕЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд-игра «Цветы на полянке». Танец-игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3 Дождик льет-льет, а грибочек всерастет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально- ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибом». Музыкальное сопровождение в записи.

	4 Вот так гриб- великан, всем хватило местатам	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
--	--	---	--	--

МАЙ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание эпизодов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорили сь зверушки, не знают, как им быть. Как же все мим яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра- пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
	4. Последам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение

Перспективно–календарное планирование по театрализованной деятельности.

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 «Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э. Успенского.	Тематический альбом «Театр. Виды театров»,
	2 «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворения про «Киску» Б. Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Карточки-рисунки с выражением лица человека: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.
	3 Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.

	4 Тянут- потянут – вытянуть немогут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимикой и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения «Споровошей». Распределение ролей.	перчаточный театр
--	---	--	--	-------------------

ОКТАБРЬ	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
	1 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции ролями; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы–покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Споровошей».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
	2 «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев. Учить подбирать действие к предмету и предметы к действию.	Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты
	3 «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро) Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавички для лисицы»,	пальчиковые куклы по количеству детей, пальчеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.

	форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнерские отношения.	(Степанов Владимир)	
4. В гостик сказке. Настольный театр картинок	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок

Н О Я Б Р Ъ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т. п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствам мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальности неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сamina 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
	3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А. Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора -	Книги с иллюстрациями А. Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение

			дрова», «Машашла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки. » Кто сказал «Мяу?»	
	4 сказка «Кто сказал «Мяу?».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровую сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	2 Игра – сказка с куклами – кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»	костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
	3 «Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новомоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
	4 Дикие	Обогащать знания детей о жизни деятельности животных зимой.	Пантомимические и интонационные упражнения. развитие творческого	Кукольный театр.

	животные. Чтение и обыгрыван ие сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоциональнооткликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы-художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленья дом большой». Знакомство с сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадыва я загадки.	
--	--	---	--	--

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
ЯНВАРЬ	1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоциональнооткликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
	2 Игра – сказка с куклами – кулечками	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пantomимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластичность движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается» «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.	Сундучок сказок, Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
	3 Приключе ния в лесу. .	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.

		детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.		
--	--	---	--	--

ФЕВРАЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передачу выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	2 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Дерево», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция на выразительным исполнении своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
	3 Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различные настроения, зеркало.
	4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка".	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
--	---------------	---------------	---------------------------	------------------------

1 Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо.	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чи-калочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.
2 «В царстве света и тени». (Театр теней).	Показать теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности изображения персонажей при помощи пальцев рук	Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.
3 Игра – сказка с куклами на магнитах	Учить детей разыгрывать этюды, используя куклы на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая вслух.	Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в введении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).	Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.

	4 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «МухаЦокотуха»;учить детей бесконфликтно распределятьроли,уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствоватьсредства выразительности в передачеобраза	Рассматриваниеиллюстрацийк сказке «Муха-Цокотуха». Распределениеролей. Характеристика героев сказки. Пантомимическиеупражнения к сказке.	Иллюстрациик сказке«Муха–Цокотуха».
--	--------------------	--	--	-------------------------------------

АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена «В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	2 Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
	3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевую диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы атрибуты.

М	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
---	---------------	---------------	---------------------------	------------------------

1 Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажая картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде». (по сказке Л. Воронковой).	Музыкальное сопровождение
2 «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы, декорации

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомиться с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально-ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я. Маршак Сказка-игра. Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет». Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Нетасоба кусает», «Больному имед невкусен», «Зайка уелочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».
	3 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция на дроча микс сказке «Петушок бобовое зернышко».	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением

			Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры–сказки куклами на ложках.	героев сказки, клей, ножницы.
	4 Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуй себя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция на дроями сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	Музыкальное сопровождение, мяч.

ОКТАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
	2 Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шлакозав лесу» А. Бурениной Скороговорка: Совасовует сове: «Спи, соседка, на софе. Насофетакладко спится, О советах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»
	3 В Осеннем	Порадовать детей эмоционально–игровой ситуацией; побуждать к	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист,	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе

	лесу. Куклы на карандаше.	двигательной импровизации; учить выступать в роли перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральном уголке «Куклы на карандаше»	дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».	шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.
	4 «Бабушка из Бразилии».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произноса фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрать партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки» Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.

Н О Я Б Р Ъ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы, маски, музыкальное сопровождение.
	2 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак». Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д. Поздравление- инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем».	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.

			Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	
	3 Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор из глины» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»
	4 Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архипосип, Осипохрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.

ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Все профессии нужны, все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар»».	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героя сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной

		и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли	Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.	воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».
	3 Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героя сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
	4. Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Упражнения на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Я не знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукольной носки. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.

Я Н К	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
-------	---------------	---------------	---------------------------	--------------------------

	1 Чудеса и мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассмотрение картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
	2 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
	3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «Досвидания!», «Хорошее настроение», «Лисенок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры. Длинный карандаш. Кружочки из картона. Ширма для кукольного театра.

ФЕВРАЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
	1 Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Коти семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли,	Скороговорки: Клала Клалук на полку, кликнула себе Николку. Книжка книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	Шапочки для подвижной игры.

	уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.		
2 Миригры.	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероби гардеробщик. Антракт. Буфет в театре». Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волки лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Коти семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
3 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там на сищи. 2. Жук, над жуею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тюша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки». Репетиция постановки «Коти семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками). ковролеграф

	4 Давай поговорим. «Истории наковре»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи коврового легиона Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Коти семеро мышат»	Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковровый легион.
--	--	--	---	---

МАРТ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
	1 Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Коти семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
	2 Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1. «Иголка и нитка» 2. «Цветок распустился» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.
	3 Кукол канна пальчике.	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с помощью героев сказки; побуждать детей действовать в	Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры, карандаши. Детские вязаные перчатки

		воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.
	4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: • Волки рыщут, пишуищут. • Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. • Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позови друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позови того-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы оборудование
	1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
	2 Рисуем фоторобота в	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанными нитками.

	3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональныйнастрой на сказку;воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизацияпредставления «Лисичкиныпроделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмыимаски.
	4 Бабочкина ниточках.	развиватьчувство рифмы;побуждатьдетейк импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение«Ядарютебе...». Игра « Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игранаразвитиеголоса«Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкиенитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочекидругих насекомых. Настольнаялампа. Колокольчик повязкадляглаз.

МАЙ	Тема, занятие	целии задачи	Методическиерекомендации	Материали оборудование
	1. «Мы– актёры»	Укреплятьпсихическоеи физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развиватьвоображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральныхиграх, при помощимимики,жестов, пантомимы; упражнять детей в управлениикуклами– марионетками; создатьблагоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Игра«Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима,«Наполянкеалеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадкившариках скороговорки. Произнеситеслово «здравствуйте»вразномтемпеи с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом,радостно,удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра«Явесёлыйосьминог», Салют «Красивые шары»	осьминоги, звёздочки(куклы – марионетки). Пиктограммы– тарелочки.Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок.Море-ткань синего цвета. Воздушныешары для загадок и для салюта. Магнитнаядоска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море». костюмыксказке.

	2. "Театральная мастерская"	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.	Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клалалук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
	3. Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Средняя	Должен уметь: — заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; — разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); — использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов	Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольный настольно-плоскостной, конусной игрушки, стендом на фланелеграфе и магнитной доске.. Должен уметь представление: — о театре, театральной культуре; — роли артистов, кукол; — имеющихся правилах поведения в театре; — азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)
Старшая	Должен уметь: — разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; — чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией	Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должен уметь представление: — о театре, театральной культуре; — устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); — театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Подготовительная	Должен уметь: — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров	Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. Должен иметь представление: — о театре, театральной культуре; — театральные профессии (капельдинер, постановщик танцев и др.)
------------------	--	--

Уровни эмоционального и артистического развития детей

Я считаю, что работа по театрализованной деятельности не была бы полной без учета, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогической работы. При этом речь идет об объективной уровневой оценке музыкального и артистического развития каждого ребенка в динамике. Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). С этой целью провожу обследование развития артистических и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе наблюдения и совместной деятельности с ребенком обращаю внимание на следующее:

- желание ребенка участвовать в игре, активности и инициативность;
- отношение к выбранной или порученной роли;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, вежливости, чуткости, доброты, умения довести дело или роль до конца);
- эмоциональность и выразительность исполнения (в движении, речи);
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, любознательности;
- умение выразить свое понимание сюжета и характера персонажа (в движении и речи);
- способность придумать и рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д. (отметить оригинальность, логичность, законченность сюжета, выразительность речи, пластики).

Обращая внимание на проявления в театрализованной деятельности, обращаю внимание на те позитивные изменения, которые можно отметить в развитии ребенка.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, я использую следующие задания.

1. Цель – развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Задание: С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира.

Вопросы: Чьи голоса слышны на улице, в соседнем помещении? Какая машина проехала, легковая или грузовая? Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек т.д.? Какие настроения у людей, которые разговаривают за

стенной(словнеразобрать):ониспокойнобеседуют,либоодинчто-товозбужденно рассказывает?

2. Цель—развитиевыразительностиречиидикции.

Задание:а)Произнести скороговорку—сначала медленно,потомс ускорением: Над
овражком у дорожки

Страшныйстражникстроитрожки. Стражник
в крепости сидит,

Стражникгрозенисердит.

б)Произнести однословосразнойинтонацией:

- Киска,кактебя зовут?

- Мяу!(нежно)

- Сторожишьтымышектут?

- Мяу!(утвердительно)

- Киска, хочешьмолока?

- Мяу!(сбольшим удовольствием)

- Ав товарищищенка?

- Мяу!Фф-rrr!(изобразитьпо-разному:испуганно,трусливо,возмущенно)

3. Цель—развитиевыразительностиипластикидвижений.

Задание: а)Взять со стола карандаш так, как будто это:

Червяк,

Горячаяпеченаякартошка, Маленькая
бусинка.

б)Показать, какБабаЯга(КраснаяШапочка,Буратино,любопытнаясорока)смотритсяс зеркало.

4. Цель —адекватноевыражение эмоций.

Задание:Рассказатьипоказать движениямистихотворение«Мальчикиидевочки» Н.Сорокиной:
Девочкиимальчики(кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают,какмячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топчут:

Топ, топ, топ!

Веселохохочут:

Ха, ха, ха!

5. Цель—развитиеуменияотыскатьспособоригинальныхдействийдляпередачи
игрового образа.

Задание:показать,какхитраяЛисаподкрадываетсякКолобку; как
Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

Условия реализации Техническое оснащение занятий

- Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий;
- Куклы:
- театральная фланелеграф:
- куклы-картинки;
- фланелеграф;
- рисунки для мини-декораций.
- театр верхних кукол (куклы-Петрушки,):
- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям.
- Настольный театр:
- куклы;
- декорации к спектаклям.
- Пальчиковый театр:
- -куклы;
- -декорации.
- Театр масок:
- специальные костюмы для детей;
- декорации, бутафория к спектаклям;
- маски;
- Костюмы;
- Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.
- Подборка игр;
- Разработки занятий;
- Сказки и т.п.

Список литературы

- Акулова Т.А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л. – Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр -Творчество-Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

- Чистякова М.И. Психогимнастика.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №15 "СКАЗКА" ГОРОДА ШУМЕРЛЯ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**, Илейчева Наталья Ивановна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

04.02.26 16:52 (MSK)

Сертификат C0C67FCC483759CA4196C455D1119C02