

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка»
города Шумерля
протокол №4 от 31.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

ППО

МБДОУ «Детский сад №15
«Сказка» города Шумерля
Протокол №4 от 31.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №15
«Сказка» города Шумерля

Н.И.Илейчева
Приказ №39 от 31.08.2025г.

**Программа по дополнительной образовательной услуге
на платной основе
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель:
учитель - логопед
Сергеева Наталия
Александровна

Содержание

1.	Паспорт программы
2.	Пояснительная записка
3.	Цель и задачи программы
4.	Планируемые результаты освоения программы
5.	Учебно-тематический план
6.	Календарный учебный график
7.	Содержание Программы
8.	Организационно-педагогические условия
9.	Перспективный план по Программе
10.	Форма промежуточной диагностики
11.	Взаимодействие с семьёй

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность**

1. Паспорт программы

<i>Наименование программы</i>	Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» для детей 4-5 лет
<i>Заказчик программы</i>	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
<i>Организация исполнитель программы</i>	МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка»
<i>Целевая группа</i>	Воспитанники 4-5 лет
<i>Составители программы</i>	Сергеева Н.А. - учитель-логопед
<i>Сроки реализации программы</i>	1 год

2. Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦСфера, 2008 год, 160с.

Рабочая программа по развитию речи составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300 - 1 (в последней редакции Федерального закона 25.06.2012 №93–ФЗ);
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года №1441;
- Приказ Министерства образования РФ от 13.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.
- Устав МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» г.Шумерля Чувашской Республики

Направленность Программы.

Программа «Логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения ребенка телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции,

сочетающая исправление нарушений речис развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, оздоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают всебя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками и развитие коммуникативных навыков в процессе общения со сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;

- развивать переключаемость координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии с словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассажа лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Открытое занятие: 1 раз в год (май).

Педагогическая диагностика: - 2 раза в год (октябрь, май)

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п / п	Раздел программы	Всего	Теорет.	Практич.	Форма промежуточной аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры, чистоговорки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	5	-	5	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	5	-	5	Педагогическое наблюдение
8	Подвижные игры	4		4	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	32		32	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г

СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая

Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 26.12.2025 по 13.01.2026 г. 01.06.2026-31.08.2026 г.
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	октябрь, май
Продолжительность занятий	20 минут

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры — способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науче давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма обучения — очная.

Форма организации образовательной деятельности — групповая

Форма организации образовательной деятельности — занятие.

Наполняемость группы — 12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 4-5 лет (средняя группа) — 20 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня. Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 32 академических часа

Принципы построения Программы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.
5. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонематической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский

предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легким для выполнения, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, многогласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание,

творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально–технические условия:

- музыкальный зал;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей; Организационно

–педагогические:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и влажная уборка после каждого

занятия обработки спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия

Этап	№	Структурная единица	Время	Общее время
Подготовительный	1.	Орг. Момент Сообщение темы, различные виды ходьбы, бег с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.	3 мин.	20 минут
Основной	2.	Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания, просодики, зрительного и слухового внимания.	3 мин.	
	3.	Упражнение – игра на развитие мелкой моторики	2 мин.	
	4.	Артикуляционная гимнастика	2 мин.	
	5.	Подвижная игра. . Расширение словарного запаса, заучивание стихотворных строчек Игра на музыкальных инструментах Развитие фонематических процессов	8 мин.	
Заключительный	6.	Подведение итогов. Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановление дыхания; - спокойные виды ходьбы	2 мин.	

9. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ

Месяц	Недели	Названиезанятия	Количествозанятий
Октябрь	1	Цыплёнокиегосемья	1
	2	УКошкиденьрождения	1
	3	Зайкаогородник	1
	4	Любимоекушанье	1
Ноябрь	5	Верныедрузья	1
	6	Сказкапрозайцев	1
	7	Круглыйгод	1
	8	Временагода	1
Декабрь	9	ПроМурочку–Мурысоньку	1
	10	Муркавгородсобирается	1
	11	КакМурочкаДедаМорозабудила	1
	12	ДедМороз	1
Январь	13	Снегурочкана	1
	14	Новогоднейелке	
		Волчьяпесня	1
	15	Петушок	1
	16	Лисичкасоскалочкой	1
Февраль	17	Петухисобака	1
	18	Бременскиемузыканты	1
	19	Возьмименяссобой	1
	20	Ачтоувас?	1
Март	21	Воттакмастера	1
	22	Какстатьбольшим?	1
	23	Даша иМаша	1
	24	Горшочеккаши	1
Апрель	25	Какмышоноксталтрудолюбивым	1
	26	Сказка про бурогоМишкуиМышку— Вертушку	1
	27	Чьиэтоуши?	1
	28	Историяотом, какмышатапомоглизайчонкусвоей домнайти	1
Май	29	Красныйфонарик	1
	30	Колесо	1
	31	Бычок-смолянойбочок	1

	32	Лиса—обманщица	1
--	-----------	----------------	----------

Содержание Программы средняя группа (4–5лет)

№занятия	Задачи	Содержание	Методическоеобеспечение
		Октябрь	
1.«Цыпленок и его семья»	- развивать зрительно-двигательную и слухоречевую — двигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционной моторики - закреплять артикуляцию гласных звуков, согласного звука «Ж»	Вводная часть: Ходьба обычная, 1. легкий бег 2. Ходьба с высокоподнятыми коленями Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика для губ и челюсти 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Пальчиковая гимнастика «Курица» 4. П/и «Кошка и цыпята» Заключительная часть: Упражнения на дыхание (расслабление). Спокойная ходьба	Картушина М. Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 7 – 10 (Приложение с. 137)
2.«Укошки день рождения»	- развитие артикуляционной моторики - развитие зрительной памяти - формирование умения двигаться в соответствии с текстом. - закреплять артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д»-«д»	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба по кругу 3. Прыжки на двух ногах Основная часть: 2. Речевое упражнение «Киска» Ритмическая игра «Барашек» 3. Арт. гимнастика «Белочка» (для губ, челюсти, языка) 4. Пальчиковая игра «Улитка» 5. Речевая игра (проговаривание чистоговорки со звуком «д»-«д»). Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу 2. Игра «Шел Молчан» 1. Упражнения на восста	Картушина М. Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 18-21

		новление дыхания	
3. «Зайка – огородник»	- развитие ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д», «М», «ф» - активизация словаря - развивать музыкальные и творческие способности детей, развитие чувств и ритма	2. Пальчиковая игра «Сосна» 3. Фонопедическое упражнение (закрепление звуков «ф», «м»). 4. Пение песни «Ежик и мыши» с движениями 5. Артикуляционная гимнастика «Волчок» (для губ, челюсти) Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Танец-игра «Эх, зайка»	Картушина М.Ю. . Конспекты логопедических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 25-28. Приложение с. 139, 138
4. «Любимое кушанье»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «ж» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Бег на носочках 3. Ходьба с высоким подниманием колена Основная часть: 1. Разучивание чистоговорки «Пчелы» (звук Ж) 2. Пальчиковая игра «Зайка», «Сосна» 3. Артикуляционная гимнастика «Зайка» (для губ, языка, щек) 4. Игра на внимание «Погоня» 5. Заучивание скороговорок «Три сороки» Заклучительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание Спокойная ходьба	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 28-32.
5. «Верные друзья»	- развивать интонационную выразительность	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег	Картушина М.Ю.

	- развитие ориентировки в пространстве - повышение речевой активности детей - развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной памяти	Ходьба на пятках Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Листопад» 2. Артикуляционная гимнастика «Волчок» (для губ, языка, щек) 3. Игры на внимание «На коне-скакуне» 4. Проговаривание чистоговорки со звуком «ц» 5. Пение песни «Ежик и мышка» с движениями Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Лежа на коврике, закрыв глаза, упражнение на расслабление	Конспекты лого-ритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСФера, 2008 год, с. 35-38 Приложение с. 139
6. «Сказка про зайцев»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувств ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом	Вводная часть: 1. Ходьба с высоким подниманием колена 2. Ходьба обычная Бегобый Основная часть: 1. Пальчиковые игры «Листопад» 2. Массаж рук «Умывалочка» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка «Зайчики» 4. Проговаривание чистоговорки (звуки «б», «бь»). 5. Игра на внимание «На коне» 6. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» Заключительная часть:	Картушина М. Ю. Конспекты лого-ритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСФера, 2008 год, с. 39-42.

		1. Ходьба обычная 2. Дыхательные Упражнения «Ветерок»	
7. «Круглый год»	- способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики развития слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику активизировать слова у детей	Вводная часть: 1. Подскоки 2. Ходьба на носочках 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Листопад» 2. Артикуляционная гимнастика «Мишка» 3. Игры на развитие внимания «Наконец-то скакун» 4. Проговаривание чистоговорок на звуки «б», «бь» 5. Англ. народная песня «Зарядка» (Речь + Движения). 6. Массаж рук «Умывалочка» Заключительная часть: 1. Упражнение на выработку правильного дыхания 2. Ходьба обычная	Картушина М. Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСФера, 2008 год, с. 42-46.
8. Времена года	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать групповые мышцы - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», сл	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Листопад» 2. Артикуляционная игра на укрепление языка, губ «Трубочка», «Лягушка» 3. Массаж рук 4. «Умывалочка» Ритмичная игра «Воробьи и вороны» 5. Фонопедическое упражнение «Весна»	Картушина М. Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦСФера, 2008 год, с. 46-51.

	оговсозвуком «н» - развивать пал - ьчиковую мото - рику - способствовать авто - матизации гласных з - вуков	6. Проговаривание чис тоговорки созвуком «н» Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу скользящим шаго м Ходьба с выполнением пражнений на дыхание «Ветерок»	
9. Про Муроч ку - Мурысоньку	- Учить - детей произносить - звук «к», «кь» четко, - громко - развивать чувс - творитма - развивать м - елкую мотор - ику - развивать интона - ционную вырази - тельность - учить - детей рассказы - вать небольшие - чистоговорки	Вводная часть: 1. Легкий бег на носоч ках 2. Ходьба под музыку, образуя к руг Основная часть: 1. Двигательное упражн ение «Зайки» 2. Самомассаж «Маленькие снежинки» 3. Пальчиковая игра «Ватрушки» 4. Артикуляционная г имнастика «Киска» (расслабление и напряжение языка) 5. Стихотворение с дви жениями «Мурочка – Снегурочка» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбел ьную», Дети ложатся на коврик (расслабление)	Картуш ина М. Ю. Конспекты лого ритмич еских занятий с детьми 4– 5 лет, ТЦСф ера, 2008 год, с. 51-55.

10.Муркавг орособира ется	- Формировать умение двигатьсь в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков «к», «кь» - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироваться в пространстве - развивать звуковую слоговую структуру слова - развивать чувствительность ритма - развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба с постановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Киска зеваает», «Киска надувает щеки», «Киска мурлычет» 2. Массаж пальчиков «Елочка» 3. Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку» 4. Речевая игра с движениями «Елка» 5. Двигательное упражнение «Дорожка» 6. Самомассаж «Маленькие снежинки» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 55–59.
11.Как Мурочка Деда Мороза будила	-продолжать развивать ориентировку в пространстве	Вводная часть: 2. Легкий бег на носочках 3. Ходьба под музыку по кругу, Основная часть:	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5

	- развивать координацию речи и движений - развивать чувствительность - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков «д», «р» слогом в звуком «д», «р»	4. Двигательное упражнение «Дорожка» 5. Самомассаж «Елочка- иголочка» 6. Пальчиковая игра «Елочка» 7. Артикуляционная гимнастика «Молоточек» - т-т-т, «Дятел» д-д-д, «Балалайка» - дын, дын, дын 8. Проговаривание чистоговорки со звуком Р 9. Подвижная игра со словами «Догонялки с мишкой» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу 2. Дети ложатся на коврик (расслабление)	лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 59-62.
12. Дед Мороз	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувствительности - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавно и длительно горечевого дыхания - формировать умение двигаться в	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Бег обычный Основная часть: 1. Загадывание загадки «Снежинка» 2. Пальчиковая игра с проговариванием чистоговорки со звуком «ц» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка «Лошадка» 4. Разучивание стихотворения «Как на горке снег» 5. Фонетическое упражнение «Зверюшки»	Картушина М.Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 63-67.

	соответствии с текстом - способствовать четкому проговариванию звука «Ц», «Р»	Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	
13. Снегурочка на новогодней елке в лесу»	- Развивать речевую мо- торику - закреплять арти- куляцию соглас- ного звука «к» - развивать чув- ствительность - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие па- льчиково- моторики - повышение речевой ак- тивности - развивать ум- ение играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба с остано- вками 2. Бег легкий 3 . Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Бублик» - для губ. 2. Упражнение на выработку продол- жительного выдоха 3. Проговаривание стихотворения «Как на горке снег» 4. Упражнение на ко- ординацию языка, губы выдоха «Зайцы просы- паются», «Зайцы улыбаются» 5. Пальчиковая игра «Елочка» 6. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4– 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 67 -70.
14. Волчья песня	- продолжать раз- вивать ориенти- ровку в про- странстве	Вводная часть: 1. Спокойная ходьба по музыке Основная часть: Основная часть:	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с

	- развивать координацию речи и движений - развивать чувствительность - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н» - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	1. Упражнение на развитие дыхания «Кукарешка» 2. Подвижная игра «Догонялки с мишкой» 3. Пальчиковая игра «Маленькие снежинки» 4. Артикуляционная гимнастика «Полкан рычит», «Полкан пугает» - упражнения для губ, челюсти. 5. Музыкальный танец «Новогодний хоровод» 6. Пение песни «Курица-Рябушка» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу 2. Дети ложатся на коврик (расслабление)	детми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 70–73. Приложение. 141
15. Петушок	- развивать интонационную выразительность - развитие орентировки в пространстве - повышение речевой активности детей - развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пение песни «Строим дом» 2. Самомассаж «Маленькие снежинки» 3. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 4. Артикуляционная гимнастика «Бегемотики», «Дразнилки»	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 73–78.

	- развитие зрительной памяти - способствовать автоматизации согласных звуков «Ч»	(расслабление и напряжение языка) 5. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 6. Проговаривание чистоговорки со звуком «Ч» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбельную», обычная ходьба.	
--	--	--	--

16. «Лисичка асоскал очкой»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «с» - развивать чувствительность - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба высоким подниманием колена 2. Ходьба обычная 3. Бегобный Основная часть: 1. Пальчиковые игры «Гусь» 2. Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти (открытие-закрывание рта, поднимание-опускание бровей) 4. Проговаривание чистоговорки (звуки «с», «сь») 5. Упражнение на развитие дыхания «Кукарека» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 78 – 82.
--	---	--	---

17.«Петух и собака»	- Формировать умение двигать ся в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков «ш», «ж», «щ» - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироваться в пространстве - развивать звуковую – слоговую структуру слова - развивать чувствительность - развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба обычная под музыку Основная часть: 1. Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 2. Проговаривание стишка с движениями «Лиса» 3. Пальчиковая игра «Гусь» 4. Артикуляционная гимнастика «Собака кусается», «Бульдог», «Собака улыбается» (для языка, челюсти, губ) 5. Подвижная игра «Мышеловка» 6. Пение песни «Строим дом» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбельную», Дети ложатся на коврик (расслабление)	Картушина М.Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 82 – 85.
18.«Бременские музыканты»	- развивать координацию речи и движений - развивать чувствительность - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения	Вводная часть: 1. Ходьба с высоким подниманием колена 2. Ходьба обычная 3. Беговые игры Основная часть: 1. Пальчиковые игры «Гусь» 2. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»	Картушина М.Ю. Конспекты лого ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 85 – 89.

	речевого дыхания - способствовать автоматизации гласных звуков - развивать пальчиковую моторику	3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, опускание и поднимание спинки языка-«Ослик»(ы-и), «Трубочка» 4. Пение песни «Строим дом» 5. Упражнение на развитие дыхания «Кукарешка» 6. Коммуникативная игра «Оладушки» 7. Упражнения на развитие дыхания (пропевание гласных звуков) Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	
19. «Возьмем с собой»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувств ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавно и длительно говорить	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Автомат», «Пулемет»- для языка 2. Упражнение на выработку речевого дыхания «Самолет» 3. Упражнение на развитие внимания «Светофор» 4. Фонетическое упражнение «Машина» 5. Игра на развитие внимания «Молодой солдат»	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 89 – 92.

	- формировать умение двигаться в соответствии с текстом	15. Коммуникативная игра «Оладушки» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Метель»	
20. «А что у вас?»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «к» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Блинчик» - для губ, языка. 2. Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар» 3. Проговаривание стихотворения «А что у вас?» 4. Фонопедическое упражнение «Самолёт» 5. Пальчиковая игра «Иголка» 6. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 93 – 96.

21. «Вот так м-астера»	- Учить детей произносить звуки «к», «кь» четко, громко - развивать чувств ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Зайки» 2. Ритмическая игра «Сапожник» 3. Фонетическое упражнение «Машина» 4. Артикуляционная гимнастика «Молоток», «Клещи» (для губ, языка) 5. Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар» 4. Пальчиковая игра «Иголочка» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу 2. Галоп по кругу 3. Обычная ходьба	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 96 – 100.
22. «Как стать большим»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласных звуков «в», «вь» - развивать чувств ритма - развивать зрительную память	Основная часть: 1. Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Дождик» 2. Пальчиковая игра «Иголочка» 3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики» (для челюсти, губ)	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 100-103.

	- развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать слуховое внимание	4. Проговаривание чистоговорки «Ква-Ква» 5. Ритмическая игра «Сапожник» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу Ходьба по кругу под песню о маме, Дети ложатся на коврик (расслабление)	
23. «Даша и Маша»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувств - развитие ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавно и длительно говорить - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - способствовать четкому проговариванию звуков «н», «нь», «д», «дь».	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Иголочка» 2. Двигательное упражнение «В лес» 3. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Катушка» (расслабление и напряжение языка) 4. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 5. Проговаривание чистоговорки «Ягодка» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу 2. Ходьба на носочках 3. Обычная ходьба.	Каргушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 103–107. Приложение с. 145.
24. «Горшочек кашки»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег на носочках 3. Ходьба обычная	Каргушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5

		Основная часть:	
--	--	-----------------	--

	согласного звука «ш» - развивать зрительную память - развивать чувствительность - развивать слуховое внимание - повышение речевой активности - развитие пальчиковой моторики	1. Артикуляционная гимнастика «Киска ест кашу», «Киска обожгла язычок», 2. Массаж пальчиков «Иголка» 3. Хоровод «Цветы» - согласование слов с движениями 4. Стихотворение с движениями «Фиалка» 5. Двигательное упражнение «Сапожок» 6. Проговаривание чистоговорки со звуком «ш» «Каша» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 107-110. Приложение с. 146.
25. «Как мышонок стал трудолюбивым»	- Учить детей произносить звук «ч», «ш», «ж» четко, громко - развивать чувствительность - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Сапожок» 2. Артикуляционная гимнастика для укрепления языка, губ «Чистим зубки», «Часики» - для челюсти, языка. 3. Проговаривание заклички «Солнышко»	Каргушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 110-114. Приложение С. 147-149.

		4.Ритмичнаяигра «Молотки». 5.Двигательное Упражнение«Побежали »	
26. Сказка проБуров огоМишк у иМышку- Вертушку	- продолжатьра звиватьориент ировкувпростр анстве - развиватьчу встворитма - развиватькоорд инациюречиидв ижений - развиватьум ениерасслабл ять инапрягатьгр уппымышц - отрабатыватьч еткоеритмичное произношениезв ука«ж»,слововсо звуком «ж» - корректироватьна рушенияречевого дыхания - развиватьпа льчиковуюмо торику - способствовать автоматизации гласныхзвуков	Вводнаячасть:1.Ходьб а наносочках2.Ходьба обычная3.Бегобычный Основнаячасть:1.Паль чиковыеигрыс проговариваниемчисто говорки «Жук»2.Массаж рук «Умывалочка»3.А ртикуляционная гимнастика длячелюсти – вправо- влево,вперед-назад «Обезьянки» 4. Подвижнаяиграсэ лементами навнимание«Уме дведя вобору» 5.Хороводнаяигра«На леснойполянке» Заключительнаячасть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспектылог оритмических занятий сдетьми4– 5лет,ТЦСфера, 2008 год, с.114-116 Приложение с.147-149
27. «Чьиэто ушки?»	-Развивать речевуюом оторику -закреплятьарти куляциюсогласн огозвука «н»,«нь»	Вводнаячасть: 1.Ходьбатопаяющим шагом 2.Ходьба обычнаяОсновнаячас ть: 1.Пальчиковыеигры «Гусь»	Картушина М.Ю. Конспектылог оритмическихз анятийс детьми4– 5лет,ТЦСфера ,

	- развивать чувствительность - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - развивать зрительную память - повышение речевой активности	2. Пение песни «Белка пела и плясала» 3. Артикуляционная гимнастика языка, опускание и поднятие языка – «Часики», «Качели» 4. Ритмическая игра «Молоточек» 5. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 6. Подвижная игра «Филины мыши» 7. Проговаривание чистоговорки со звуками Н, НЬ «Весна» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Дыхательные упражнения	2008 год, с. 117-120
28. «История о том, как мыша помогла зайчонку в доме найти»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «ч», проговаривание гласных - развивать чувствительность - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Бег обычный Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Десять мышат» 2. Массаж рук «Умывалочка» 3. Артикуляционная гимнастика для челюсти – вверх-вниз, проговаривание гласных 4. Подвижная игра с элементами внимания «Филины мыши» 5. Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» – движения со словами 6. Проговаривание чистоговорки 7. «Мишка и Мышки»	Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 121-124 Приложение с. 150

		Хороводная игра «А мы полесугуляли» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ах, как пахнет»	
29. «Красный фонарик»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «д» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Сапожок» 2. Логопедическая гимнастика накрепление мимических и артикуляторных мышц - упражнения для губ, челюсти, для глаз. 3. Массаж рук «Умывалочка» 4. Пение песни «Варись, каша!» 5. Проговаривание чистоговорки «Фонарик» с движениями. 6. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат» 7. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Прыжки на месте 2. Ходьба с упражнением на дыхание	Каргушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦСфера, 2008 год, с. 124-126.

30.«Колесо»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувств ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавно и длительно горечевого дыхания - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - способствовать четкому проговариванию звука «в», «вь»,	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат» 2. Подвижная игра «Лягушка и цапля» 3. Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка» (поднимание и опускание языка) 4. Двигательное упражнение «Щенок» 5. Проговаривание чистоговорок со звуками «в», «вь» - «Лягушки» 6. Пение песни «Солнце» 7. Игра на внимание «Автомобиль» Заключительная часть 1. Ходьба на пяточках 2. Ходьба на носочках 3. Обычная ходьба.	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 126-130.
31.«Бычок–смоляной бочок»	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать чувств ритма - развивать координацию речи и движений - развивать ум	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Логопедическая гимнастика на стимуляцию мимико-артикуляторных мышц (глаз, носа) 2. Подвижная игра	Картушина М.Ю. Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4–5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 130-133.

	ениерасслабл яты	«Котимыши»3.Про говаривание чистоговоркисо	
	напрягатьгру ппымышц - отрабатыватьч еткоеритмичное произношениезв ука«ч»,словосо звук «ч» - корректироватьна рушенияречевого дыхания - развиватьпа льчиковуюмо торику - способствовать автоматизацииг ласныхзвуков	звук«Ч»-«Бычок» 4. Играсословами «Лягушкаицпля» 5.Стихотворениес движениями «Семейка»6.Пальчиков аяигра «Десять мышат» Заключительнаячасть: 1. Ходьбаобычная Упражнение навосстановление дыхания«Ветерок»	
32.«Козаобм анщица»	- Развивать речевуюмо торику - закреплятьарти куляциюсогласн огозвука «л»,«ль» - развиватьчу встворитма - развивать зрительную память - развивать слуховоев нимание - развитиепа льчиковоймо торики - повышение речевойакти вности	Вводнаячасть:1.Ход ьбатопаяющим шагом 2.Ходьбаобычная Основнаячасть:1.П альчиковаяигра «Десятьмышат» 2.Массажрук «Умывалочка»3.Артику ляционная гимнастикадляразвития подвижностикончиказ ыка«Индюк», «Дразнилка» 4. Игра на развитиевнимания«Коза иволк» 5. Игрспальчиками «Козонька-рогатая» 6.Проговариваниечисто говорки	Картушина М.Ю. Конспектылог оритмических занятий сдетьми4– 5лет,ТЦСфера, 2008 год,с. 133-136.

		созвуками «л», «ль» 7. Подвижная игра «Лягушки и цапля» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ах, как пахнет»	
--	--	--	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии с словами и.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массажа тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностики развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Промежуточная диагностика проводится 1 раз в неделю в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребенка.

Итоговая диагностика проводится в мае в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребенка.

ДИАГНОСТИКА НЕ РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить

динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процесс елого ритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определения направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - -.-

2-й элемент: - -.- -

3-й элемент: --...

4-й элемент: ... --

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
 2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
 3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мыкапусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1–5, 2–4, 5–1, 4–2, 1–2–3–4–5, 5–4–3–2–1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество зачеты задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на лого- ритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 4-5 лет.

№ п/ п	Фамилия , имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентиро- вание в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь	Март.	октябрь	Март	октябрь	Март	октябрь	Март	октябрь	Март
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

11. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Направления работы:

- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Беседы
- Выступление на родительских собраниях, круглых столах
(ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития
дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по лого-ритмике.)
- Фото- и видеоотчеты с занятий по ритмике.
- Выступление детей на праздниках в ДОУ
- Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных пред-
ставителей.