

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка»
города Шумерля
протокол №4 от 31.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

ППО
МБДОУ «Детский сад №15
«Сказка» города Шумерля
Протокол №4 от 31.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №15
«Сказка» города Шумерля

Н.И.Илейчева
Приказ №39 от 31.08.2025г.

**Программа по дополнительной образовательной услуге
на платной основе
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель:
учитель - логопед
Сергеева Наталия
Александровна

Содержание

1.	Паспорт программы	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 4
3.	Цель и задачи программы	стр. 5
4.	Планируемые результаты освоения программы	стр. 6
5.	Учебно-тематический план	стр. 7
6.	Учебный график	стр. 8
7.	Содержание Программы	стр. 8
8.	Организационно-педагогические условия	стр. 9
9.	Перспективный план по Программе	стр. 16
10.	Форма педагогической диагностики по Программе	стр. 21
11.	Взаимодействие с семьёй	стр. 24
12.	Литература	стр. 24

**Дополнительная образовательная программа
«Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность**

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» для детей 5-6лет
Заказчик программы	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
Организация исполнитель программы	МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка»
Целевая группа	Воспитанники 5-6лет
Составители программы	Сергеева Наталия Александровна - учитель-логопед
Срок реализации программы	1год

2. Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе пособия:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет, ТЦ "Сфера", 2008 год, 160с.

Рабочая программа по развитию речи составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300 - 1(в последней редакции Федерального закона 25.06.2012№93–ФЗ);
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N1441;
- Приказ Министерства образования РФ от 13.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;
- СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.
- Устав МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» г.Шумерля Чувашской Республики

Направленность Программы.

Программа «Логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции,

сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

3. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослыми сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- ☐ воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- ☐ формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- ☐ совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела,

психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев руки кистей, быстро реагировать на смену движений.

Формы подведения итога в реализации Программы:

Открытое занятие: 1 раз в год (май).

Педагогическая диагностика: - 2 раза в год (октябрь, май)

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич	Практич	Форма промежуточной диагностики
1	Артикуляционная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры, чистоговорки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	5	-	5	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	5	-	5	Педагогическое наблюдение
8	Подвижные игры	4		4	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	32		32	

6. Учебный график

Учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	октябрь, май
Продолжительность занятий	25 минут

7. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ☐ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ☐ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- ☐ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- ☐ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

8. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности — групповая. Форма организации образовательной деятельности — занятие.

Наполняемость группы – 12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 5-6 лет (средняя группа) – 25 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня.

Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 32 академических часа

Принципы построения Программы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения

в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно-произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легковывполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, многогласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально–технические:

- музыкальный зал;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно–педагогические:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия
обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Этап	№	Структурная единица	Время	Общее время
Подготовительный	1.	Орг.Момент Сообщение темы, различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.	3мин.	25минут
Основной	2.	Упражнения–игры на развитие общей моторики, дыхания, зрительного и слухового внимания.	3мин.	
	3.	Упражнение –игра на развитие Мелкой моторики	2мин.	
	4.	Артикуляционная гимнастика	2мин.	
	5.	Подвижная игра Расширение словарного запаса, заучивание стихотворных строчек Игра на музыкальных инструментах Развитие фонематических процессов	13мин.	
Заключительный	6.	Подведение итогов. Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания;-спокойные виды ходьбы	2мин.	

9. Перспективный план по Программе старшая группа (5-6лет)

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	«В гостях у лесного гнома»
	2	«Путешествие язычка»
	3	«Спор грибов и ягод»
	4	«Яблоко»
Ноябрь	5	«Приключение дождика»
	6	«Краски осени»
	7	«Палочка-выручалочка»
	8	«Как коза в лесу избушку построила»
Декабрь	9	«Кот, петух и лиса»
	10	«Теремок-холодок»
	11	«Дед Мороз построил дом»
	12	«Отчего у белого медведя нос чёрный»
Январь	13	«Ёлка»
	14	«Снеговик на ёлке»
	15	«Морозята»
	16	«Мороз Иванович»
Февраль	17	«Мороз Иванович»
	18	«Приключения снежинки»
	19	«Снежная книга»
	20	«Мороз, солнце и ветер»
Март	21	«Гуси-лебеди»
	22	«Я маму мою обидел»
	23	«Кем быть»
	24	«Откуда у носорога шкура»

Апрель	25	«Откуда у верблюда горб»
	26	«Космическое путешествие»
	27	«Пасха»
	28	«Лекарство от зевоты»
Май	29	«Колобок»
	30	«Волшебное зеркальце»
	31	«Как муравьишка дом солнышка искал»
	32	«История о том, как гном построил дом»

Содержание Программы Старшая группа (5-6 лет)

1. «В гостях у лесного гнома»

Закрепление знаний по теме «Ягоды», упражнение «В гости к гному», игра «Лёшкин клён», чистоговорка «с-с'», пальчиковая игра «Здравствуй!»

2. «Путешествие язычка»

Закрепление знаний по теме «Грибы», «Сказка про язычок», танец «Хоровод дружбы», стихотворение «Меж еловых лап», фонетические упражнения

3. «Спор грибов и ягод»

Активизация словарного запаса по темам «Грибы», «Ягоды», уточнение артикуляции звука [с] в проговаривании чистоговорок. Упражнения «Прогулка в лес», «Грибы», «По ягоды», пальчиковая игра «Здравствуй!»

4. «Яблоко»

Активизация словаря по теме «Фрукты». Закрепление артикуляции звука [т] в фонематических упражнениях. Упражнение «Полёт», игра «Волнушка», чистоговорка «т», логопедическая гимнастика

5. «Пых»

Массаж спины. Песня об осени, игра «Гриб волнушка», ритмическая игра «Лёшкин клён», хоровод «По малину», пальчиковая игра «Варим суп»

6. «Спор овощей»

Закрепление знаний по теме «Овощи». Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Упражнение «Осень», игра «Здравствуй Осень», танец с листьями

7. «Колосок»

Знакомство со сказкой «Колосок» по мотивам у.н.с. Попевка «Кап-кап-кап», массаж спины «Дождик», пальчиковая игра «Варим суп», фонетические упражнения

8. «Палочка-выручалочка»

Систематизация знаний по теме «Сбор урожая». Разучить комплекс игрового массажа, хоровод «Урожай собирай», игра «Кто скорее?», чистоговорка «н-н'»

9. «Краски осени»

Закрепление знаний по теме «Осень». Учить подбирать слова-признаки.

Распевка «Осенние листья», фонопедическое упражнение «Перед дождём», пальчиковая игра «Осень»

10. «Приключение дождика»

Закреплять знания по теме «Осень». Выделение начального звука в словах. Игра «Здравствуй осень», игра «Тучка», чистоговорка «л»

11. «Как коза в лесу избушку построила»

Знакомство с р.н.с. Игра на детских музыкальных инструментах.

Скороговорки, чистоговорка «д-д'», игра «Кто скорее»

12. «Кот, петух и лиса»

Систематизация знаний о р.н.с. Предлоги. Пальчиковая игра «Строим дом», упражнение «Петушок», игра «Зайцы и волк»

13. «Теремок-холодок»

Знания по теме «Зима» Импровизационные движения под музыку. Чистоговорка «Холода», пальчиковая игра «Строим дом», упражнение «Ты шагай», «Дорожка»

14. «Дед Мороз построил дом»

Знания по теме «Дикие животные». Разучивание комплекса оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки, чистоговорка «л-л'»

15. «Отчего у белого медведя нос чёрный»

Закрепление знаний детей по теме «Животные Севера» Расслабление под релаксирующую музыку, игра «Напугаем медведя», чистоговорка

16. «Ёлка»

Проговаривание чистоговорок. Дифференциация звуков. Пальчиковая игра «Снеговик», стихотворение с движениями «Ёлка», игра «Ветер северный», чистоговорка «п-п'»

17. «Снеговик на ёлке»

Активизация словаря по теме «Зимние забавы». Разучивание комплекса самомассажа лица и шеи. Чистоговорка «В». Песня о зиме. Упражнение «Зимние забавы», «Мороз». Игра «Маскарад»

18. «Морозята».

Активизация словаря по теме «Комнатные растения» Пальчиковая игра «Украшаем ёлочку», игра «Маскарад», стихотворение «Осторожный снег», артикуляционная гимнастика.

19. «Мороз Иванович»

Сочинение сказок и простейших танцевальных движений. Логопедическая гимнастика «Потягушки», упражнение «Ты шагай», игра «Яблочко», чистоговорка «к-к'»

20. «Приключения снежинки»

Расширение знаний по теме «Лесные жители». Упражнение «Умелые руки», «Лесные жители», игра «Мастера», «Как заяц от лисы спрятался»

21. «Снежная книга»

Закрепление знаний по теме «Лесные жители» Дифференцирование звуков . Гимнастика «Язычок». Упражнение «Умелые руки»

22. «Мороз, солнце и ветер»

Расширение знаний о р.н.с. «Кто как кричит», «Вышла чашка погулять», чистоговорка «л-л'», песня о бабушке

23. «Парад на Красной площади»

Закрепление знаний по теме «День Защитника Отечества» игра «Гости», «Вышла чашка погулять», композиция «Вперёд, гардамарины!», чистоговорка «т-т'», упражнение на развитие мелкой моторики

24. «Гуси-лебеди»

Развитие коммуникативных навыков в оздоровительных и подвижных играх. Упражнение «На лошадке», «Ты шагай». Чистоговорка «к-к'». Игра «Филин»

25. «Я маму мою обидел» Активизация словаря по теме «Мамин праздник» Игра на музыкальных инструментах. Чистоговорки «м-м'». Игра «Молоток», «Звёздочки»

26. «Кем быть»

Систематизация знаний по теме «Профессии», Упражнение «Умелые руки», «Молоток». Стихотворение «Поедалочка», игра «Иголка и нитка», чистоговорка «р-р'»

27. «Откуда у носорога шкура»

Знакомство с творчеством Киплинга Р. Активизация словаря по теме «Животные жарких стран» Упражнение «У моря», «Обезьяны». Пальчиковая игра «Две мартышки»

28. «Откуда у верблюда горб»

Знакомство с творчеством Киплинга Р. Активизация словаря по теме «Животные жарких стран», игра «Горячий конь», упражнение «В пустыне».

29. «Откуда у кита такая глотка»

Знакомство с творчеством Киплинга Р. Закрепить знания по теме «Рыбы». Песня «Рыбка» коммуникативная игра «Рыбки», речевое упражнение «Рыбки разговаривают».

30. «Космическое путешествие»

День космонавтики. Первый космонавт. Упражнение «Ракеты», «Полёт». Игра «Звёздочки», пальчиковая игра «Две мартышки»

31. «Лекарство от зевоты»

Активизация словаря по теме «Весна». Фонопедическая игра «Весна», «Весёлые путешественники», логопедическая гимнастика.

32. «Пасха»

Знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Игра «Петя-петушок», закличка «Солнышко-ведрышко», игра «Бубен или погремушка»

33. «Колобок»

Закрепление знаний о весне, её приметах. Упражнение «Полубуйся-весна», песня о весне, игра «Рыбки»

34. «Волшебное зеркальце»

Весенние изменения в природе. Закличка «Солнышко-ведрышко», игра «Солнечные зайчики», скороговорки.

35. «Как муравьишка дом солнышка искал»

Насекомые, среда их обитания. Упражнение «Колокольчики будили», весенний хоровод, упражнение «Муравьи», пальчиковая гимнастика «Гусеница», игра «Паучок и мушки»

36. «История о том, как гном построил дом»

Активизация словаря по теме «Насекомые», упражнение «Муравьи», пальчиковая гимнастика «Гусеница», чистоговорка «р-р'»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

10. Форма диагностики по Программе «Логоритмика»

Диагностика по программе «Логоритмика» проходит в форме педагогической диагностики и мониторинга.

Промежуточная диагностика проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая диагностика проводится в мае в формах:

Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику

изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки)–впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1- йэлемент: - -.-
- 2- йэлемент: - ..- -
- 3- йэлемент: --...
- 4- йэлемент: ... --

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой–правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в паль
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1–5, 2– 4, 5–1, 4–2, 1– 2– 3–4–5, 5 –4– 3–2–1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак–ладонь–ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука–ладонь, левая рука–кулак, далее –наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания–21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на
логоритмических занятиях (в баллах)**
Возраст детей: 5-6 лет.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведе ние ритма		Ориентирова ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Октябрь	Март	Октябрь	Март	Октябрь	Март	Октябрь	Март	Октябрь	Март
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

11. Взаимодействие с семьями обучающихся

Направления работы:

- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Беседы
- Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)
- Фото- и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- Выступление детей на праздниках в ДОУ
- Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

12. Литература:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. Творческий центр «Сфера» 2010.-208с.
2. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями/ В.Э. Темникова.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.- 48с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием речи.- М.: Школьная Пресса, 2002.- 72с.
4. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей- М.: Айрис-пресс, 2007.-112с.